

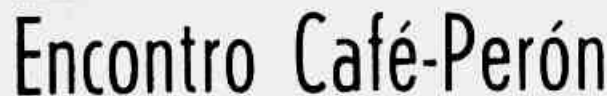
O Pacto Militar Com os EE. UU. em Resumo

APROVA A UDN O ACÔRDO

**Em Declarações a ÚLTIMA HORA, o Sr. Odilon Bra-
ga Confessa-se Plenamente Satisfeito Com os Resulta-
dos da Reunião de Ontem, no Ministério Das Relações
Exteriores — Falará na Câmara Dos Deputados o Sr.
Alfonso Arinos Sobre a Posição do Partido — "A U.
D. N. Sente-se à Vontade Para Aprovar o Acordo"**

Ultima Hora

Expulsão Sumária de José Junqueira



BUENOS AIRES — O Vice-Presidente do Brasil, Sr. Café Filho, aperta a mão do Embaixador Batista Lizarazu, ao descer do avião do FAB em que viaja para o Chile. A direita do Embaixador está o Presidente do Senado argentino e do Partido Peronista, Contra-Almirante Alberto Tessaire, a direita do Sr. Café Filho, o introdutor diplomático, Sr. Margulies. (Foto United Press, via aereos) — (LEIA NA 1.ª PAG. DESTA CAD.)

Em Campos Sales o Jôgo AméricaxAtlético

O "Mataramba" America x Atletico Mineiro não sera mais em Maracaná. O estádio não está em condições de receber jogos, pois foi reaberto muito tempo depois da obra a realização do amistoso de amanhã.

Diante disso, não podendo mais ser realizado no Maracaná, os dirigentes clubes tomarão a necessária providência, resolvendo imediatamente a realização do duelo em Campos Sales. Para o clube mineiro, em parte da cidade de Belo Horizonte, local que já recebeu jogos, não há mais nada a se fazer. Entretanto, o jogo de amanhã America x Atletico Mineiro será em Campos Sales, e não, no Maracaná, como foi anunciado.



**Antes: "Defenderei o Projeto Até o Fim" —
Depois: "Vou Estudar os Protestos e as
Queixas... Assim, Tenho Mais Alguns Dias"**

O Consul Cyril Thiel, o Srta. Grosskopf, o Vice-Consul Rainers e o repórter conversam sobre algumas curiosidades da legislação eleitoral.

1 REVOLUÇÃO NA INDÚSTRIA NACIONAL COM O EMPRÊGO DA ENERGIA ATÔMICA



EX-CHANCELER Oswaldo Aranha, à esquerda, com o Deputado Osiro Trigueiro, e o Deputado Alde Sampaio, que levantou objeções, examinam o texto do Pacto Militar.

A CÂMARA APROVOU OS NOVOS SALÁRIOS PARA OS JORNALISTAS

Texto Das Tabelas Aprovadas. Conforme as Localidades em Que se Editam os Periódicos e as Funções Dos Profissionais

A Câmara dos Deputados aprovou, ontem, o substitutivo Minu Falcão ao projeto de salário mínimo dos jornalistas profissionais, que deve agora subir ao Senado.

De acordo com a proposição, passarão a vigorar os seguintes salários para Rio de Janeiro, São Paulo, Santos, Belo Horizonte, Porto Alegre, Recife e Salvador:

Função	Salário mínimo
Redator	4.500,00
Reporteiro	3.800,00
Fotógrafo	3.800,00
Reporteiro Fotográfico	3.800,00
Reporteiro de Rádio	3.800,00
Radiofotógrafo ou telefonista	3.800,00
Revisor	3.800,00
Ilustrador ou Desenhista	3.800,00
Arquivista	3.800,00

A tabela aprovada juntamente com o projeto, fixa salários para profissionais das outras regiões do país, divididas em categorias de acordo com o número de habitantes de cada uma. Apenas os artigos 21, 22 e 24 do substitutivo foram excluídos de dois artigos que tratam do aumento progressivo e o último sobre a aquisição de estabilidade do jornalista.



Ripoti, um produto do "Barão Mouro", que não encontra trabalho na noite de ontem. No grupo de desempregados, o filho de base de venda imposta pelo criador. De cima para baixo: o Ripoti e um nome conhecido.

Preços Pela Hora da Morte

Uma segunda noite dos filhos do Tatu, o apresentador de um misto de grande interesse, porquanto o sujeito, apelidado de "Barão Mouro", é conhecido dos mais prestimosos camponeses de nossa região. O "Barão" é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

Salto no Desconhecido

Os simpáticos turistas Vitor Guilherme e Jadir de Souza, de São Paulo, chegaram a Rio de Janeiro, ontem, para uma visita de trabalho. O "Barão" é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

Imposição de Bases

O exato, Peixoto de Castro, a nomeação com ven. fazendo nos filhos passados, impôs restrições quando, as vendas de seus produtos, principalmente quando os preços baixos, em geral, são dados para os descendentes de King Salomon. O "Barão" é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

Retração

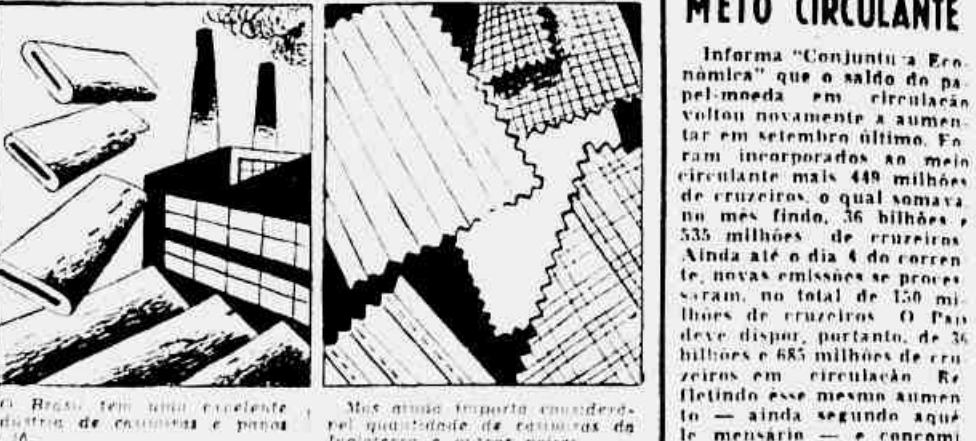
Em resumo, a segunda noite dos filhos serviu para evidenciar que existe, este ano, uma certa retração dos compradores, em face dos preços astronômicos estipulados como base para produtos. O "Barão" é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

Não Gostou

Além de não gostar, não gostou de não gostar. O "Barão" é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

BAROMETRO ECONOMICO

OS CARNEIROS E AS CASIMIRAS



O Brasil tem uma excelente indústria de casimiras e lãs, mas não tem a indústria de lã. O "Barão" é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

Mostramos também, nos dias de hoje, a indústria de casimiras e lãs, mas não tem a indústria de lã. O "Barão" é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

MEIO CIRCULANTE

Informa "Conjuntura Econômica" que o saldo do papel-moeda em circulação voltou novamente a aumentar em setembro último. Em março incorporados ao meio circulante mais 449 milhões de cruzeiros, o qual somava 535 milhões de cruzeiros. Ainda até o dia 4 do corrente, novas emissões se processaram, no total de 150 milhões de cruzeiros. O País deve, portanto, de 36 bilhões e 685 milhões de cruzeiros em circulação. Relembremos, porém, que em setembro esse mesmo aumento foi de 150 milhões de cruzeiros, no total de 150 milhões de cruzeiros. O País deve, portanto, de 36 bilhões e 685 milhões de cruzeiros em circulação. Relembremos, porém, que em setembro esse mesmo aumento foi de 150 milhões de cruzeiros, no total de 150 milhões de cruzeiros.

REVOLUÇÃO NA INDÚSTRIA NACIONAL COM O EMPREGO DA ENERGIA ATÔMICA

Dois anos após a explosão da primeira bomba atômica americana no Japão, em São Paulo, um grupo de homens, todos eles ligados de um ou de outro modo à física nuclear, formou um grupo de trabalho especial no Ministério da Informação da Grã-Bretanha, junto ao Consulado Geral Britânico em São Paulo. O Professor Romulo Argenteiro, conhecido como "Barão Mouro", é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

O "Barômetro" hospeda hoje o Professor Argenteiro, cujos pontos de vista encerram o maior interesse para a economia nacional. Ele acha possível uma imediata industrialização e aproveitamento da energia atômica no Brasil. Salientando que não deve ser encarada como arma de guerra e, sim, como uma forma capaz, em condições econômicas, de competir com a lenha, carvão, petróleo e energia termo-hidráulica.

Revolução no Ensino

Sobre o problema de ensino de física nuclear, o professor Romulo Argenteiro, conhecido como "Barão Mouro", é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

Conselho Nacional de Pesquisas

Sobre o Conselho Nacional de Pesquisas e o problema da energia atômica, o Professor Romulo Argenteiro, conhecido como "Barão Mouro", é um nome conhecido, e o "Tatu" é um nome conhecido.

AMEAÇA DE PARALISAÇÃO TOTAL A INDÚSTRIA DE CINEMA DO BRASIL

De pôster a situação da indústria cinematográfica brasileira, não há nada de novo neste momento. Os artistas nacionais, que em São Paulo, como os do Rio de Janeiro, estão ameaçados de paralisação total por falta de filmes estrangeiros.

O Presidente Vargas tem, patenteado, um interesse em estimular a indústria cinematográfica, amparando-a com subsídios e tomando medidas como a criação de um Conselho Nacional do Cinema. Contudo, a situação de muitas indústrias está levando a CENIM a desmoronar o interesse que levava para o Brasil de tal estímulo a indústria nacional do cinema, dando-lhe um golpe de morte.

E preciso considerar também que há a indústria cinematográfica já e uma realidade, com milhares de operários trabalhando o pão nosso de cada dia com o suor despendido no cinema. "Vera Cruz", "Flammar", "Atlântida", "Multifilmes" e outras "indústrias" empregam operários nacionais, que largamente terão de ser despedidos, no caso de paralisação dos filmes.

MERCURIO

O PACTO MILITAR COM OS EE. UU. EM RESUMO

Após a reunião secreta no Palácio Itamaraty, sob a presidência do Chanceler João Neves, o Serviço de Imprensa do Ministério das Relações Exteriores distribuiu aos jornalistas um longo e minucioso documento, esclarecendo todas as dúvidas suscitadas no debate parlamentar em torno do Pacto Militar recentemente firmado entre o Brasil e os Estados Unidos.

Este documento, assinado pelo Chefe da Divisão Política do Ministério das Relações Exteriores, Ministro Álvaro Teixeira Soares, especifica, ao final, as três características principais do acordo de assistência militar Brasil-Estados Unidos:

a) espírito de estrita reciprocidade em que, foi tratado o tratado;

b) limitação do seu campo de ação exclusivamente ao Hemisfério Ocidental;

c) existência de qualquer medida prevista no acordo, subordinada a ajustes específicos já existentes ou a serem negociados na oportunidade.

Na impossibilidade de publicar o relatório do Ministro Teixeira Soares, na íntegra, resumimos abaixo os oito pontos mais combatidos do pacto, com os respectivos esclarecimentos do Itamaraty:

1 Caracter Defensivo do Acordo

Talvez a primeira dúvida dos leitores seja a respeito do caráter defensivo do pacto. O documento esclarece que o mesmo não tem caráter ofensivo, mas sim defensivo.

2 Ajuda Militar no Continente

Segundo o documento, a ajuda militar no continente é limitada ao Hemisfério Ocidental. O pacto não se aplica ao Hemisfério Oriental, onde a situação é diferente.

3 O Caso Das Leis Americanas

As leis americanas, que se aplicam ao Brasil, são as mesmas que se aplicam aos outros países do Hemisfério Ocidental.

4 Despesas de Administração de Serviços

As despesas de administração de serviços são cobradas pelo Brasil, assim como as despesas de manutenção de equipamentos.

5 Importação e Reexportação

O tratado não impede a importação e reexportação de materiais e equipamentos, desde que não sejam destinados a outros países.

6 Facilidades e Privilegios Diplomáticos

Os militares americanos no Brasil gozam das mesmas facilidades e privilégios diplomáticos que os militares de outros países.

7 Esforço Comum de Defesa

O pacto prevê um esforço comum de defesa entre o Brasil e os Estados Unidos, visando à segurança do Hemisfério Ocidental.

8 Fomento de Matérias-Primas

O pacto prevê o fomento de matérias-primas necessárias à indústria militar, visando à autossuficiência do Brasil.

Sorteio de Instrumentos de Trabalho

O pacto prevê o sorteio de instrumentos de trabalho necessários à indústria militar, visando à autossuficiência do Brasil.

Premios Aos Depositantes

O pacto prevê a concessão de prêmios aos depositantes de valores em instituições financeiras, visando ao desenvolvimento econômico do Brasil.

Não se Pensa em República

O pacto não prevê a criação de uma república no Brasil, mas sim a manutenção do atual regime político.

AGORA AIR FRANCE

Poltronas Couchettes (Sempre Leitos) e uma só noite a bordo para a Europa.

CLUBE GINASTICO PORTUGUÊS

Falecimento do 1º Secretário Sr. Luiz Pinto de Oliveira. A Diretoria do Clube Ginástico Português com grande pesar comunica aos senhores associados e amigos o falecimento do Sr. LUIS PINTO DE OLIVEIRA, Primeiro Secretário do clube.

O sepultamento será hoje, às 17.30 horas no Cemitério de São João Batista, ato para o qual convidamos os senhores associados.

Por esse motivo foi adiado o baile de aniversário marcado para hoje.

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.

POPULAR 5% ao mês. Avenida Rio Branco, 116. Rua Visconde de Inhaúma, 74. Praça da Bandeira, 141. Rua Urquiza, 90. (Banco). Exatidão e Pontualidade.

UMA MARAVILHA PARA O LAR DE V. S.!

SABÃO DE CÔCO MILEN EMPÓ. AVENIDA DAS FÉRIAS E ARMAZÉM, 10 2566.

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho da Cunha. ASSEMBLEIA, 11 Tel. 32-3265.

O POVO ESTÁ DE PARABENS!

1º aniversário de 3 de novembro REABRE!

A RIUNFANTE

EM FRENTE A LIGHT.

fechada dia 1 para remarcações finais

Escassa a Votação Dos Membros da Colônia Americana no Rio

Apenas 50 Eleitores Compareceram Até Ontem ao Consulado Para Entregar os Seus "Ballots" — Severas as Exigências da Legislação Dos Vários Estados em Relação ao Voto Dos Ausentes — São Ficam Isentos os Militares da Ativa e Alguns Elementos da Marinha Mercante — O "Poll Tax", Que Ainda se Cobra Nuns Estados do Sul, Foi Concebido Para Impedir o Voto Dos Negros — Curiosidade da Lei Eleitoral de Tio Sam — A Senhora Virginia Grosskopf, de Evanston, Illinois, Votou em Stevenson — Mas as Preferências Dos Americanos do Rio Pendem Para Eisenhower

Os membros da colônia americana domiciliados nesta capital, inclusive o pessoal das forças armadas em trânsito, já começaram a votar. Essa eleição é feita com antecedência para que os "ballots" (sobrecartas) cheguem aos Estados Unidos a tempo de serem computados juntamente com os dos eleitores que forem às urnas a 4 de novembro. Até ontem, cerca de 50 pessoas compareceram ao Consulado norte-americano, a fim de cumprir com essa obrigação, que é errada de severas exigências em relação aos ausentes. A colônia estadunidense no Rio é grande, mas o número de votantes, ao contrário do que se pensa, é escasso, em virtude precisamente das disposições legais reguladoras do exercício do voto no exterior.

Cada Estado Tem Suas Exigências

Diversamente do que ocorre no Brasil, a lei eleitoral dos Estados Unidos não é uniforme em todos os Estados do União. Há algumas diferenças que dão uma característica original às eleições nas várias unidades da Federação americana. O limite de idade, 21

anos, é o mesmo em todos os Estados. No entanto, a idade mínima para votar varia de 18 a 21 anos, dependendo do Estado. Alguns Estados, como a Virgínia, exigem que o votante seja naturalizado cidadão dos Estados Unidos. Outros, como a Carolina do Sul, exigem que o votante seja proprietário de terra.

O Que é o "Poll Tax"

Em alguns Estados do Sul o americano eleitor, além do voto, deve pagar mais um "poll tax", a que se pode chamar imposto eleitoral. O

Um Voto Que Não Foi Secreto

Quando a reportagem de ULTIMA HORA chegou ao Consulado norte-americano, o cônsul Thiel, como o vice-cônsul Rainieri estavam assistindo a uma transmissão de uma das atividades comuns às eleições, quando os votantes não são os próprios eleitores, mas sim os membros da família. Isso ocorre em alguns Estados, como a Carolina do Sul, onde o voto é secreto, mas em outros, como a Virgínia, onde o voto é público.

Justamente em Stevenson

— Não é verdade! — Ela respondeu. — Como adivinhou? — Como filha de Illinois, era natural que a Sra. Grosskopf votasse em Stevenson. Ela é natural de Evanston, Illinois, e votou no seu conterrâneo, o candidato democrata Stevenson.



Miss Virginia Grosskopf no momento em que faz o seu voto, antes de entregar ao Cons. Cyril Thiel o seu "ballot". Ela é natural de Evanston, Illinois, e votou no seu conterrâneo, o candidato democrata Stevenson.

anos completos no dia da eleição, e o mesmo com exceção do Estado de Georgia, que permite o direito de voto aos 18 anos. Ninguém pode votar se não estiver residindo pelo espaço de um ano, pelo menos no Estado em que se acha registrado, antes do dia das eleições. E se não estiver morando durante quatro, três ou dois meses antes das eleições no condado, zona eleitoral onde se encontra também esta declaração para ir às urnas. Assim, por exemplo, o novo-arquino do condado de Manhattan, Brooklyn, Bronx etc. que nos últimos quatro meses antes do pleito não houve moradia ali, estará automaticamente impedido de votar. Em muitos Estados o registro eleitoral não é permanente, de sorte que o cidadão fica na obrigação de renová-lo sempre que tenha de comparecer às urnas.

Os Que Estão Isentos

Todos os Estados isentam indistintamente dessas obrigações o pessoal do Exército, Marinha, Força Aérea, Corpo de Fuzileiros e Guarda Costeira em serviço ativo. Também estão isentos certos membros da Marinha Mercante e os civis dependentes dos militares em circunstâncias devida a este "especificação" na lei. Os membros das Forças Armadas, tanto dentro como fora do país, podem votar, pois são as suas atividades, sujeitas a transferências e a missões no estrangeiro, não podem satisfazer as exigências domiciliares requeridas dos civis. O pessoal diplomático não goza desses privilégios. O vice-cônsul dos Estados Unidos nesta capital, Sr. Peter Joseph Rainieri, disse-nos que está impedido de votar, pois se acha afastado do seu país há mais de três anos. Na mesma situação está o cons. Cyril L. Thiel e a maior parte dos servidores da Embaixada. Os americanos em geral aqui domiciliados também não votam, a menos que tenham chegado no Brasil há dois ou três meses, havendo antes no

Justamente em Stevenson

— Não é verdade! — Ela respondeu. — Como adivinhou? — Como filha de Illinois, era natural que a Sra. Grosskopf votasse em Stevenson. Ela é natural de Evanston, Illinois, e votou no seu conterrâneo, o candidato democrata Stevenson.

Nada de Apostos Sobre os Resultados do Pleito

Um dos portmanteaux mais interessantes do juramento do eleitor é aquele em que ele diz solenemente que não fez apostas sobre os resultados do pleito. Trata-se evidentemente de uma promessa que consta apenas do papel. Pois ninguém vai fiscalizar os resultados, particularmente dos cidadãos, ninguém pode impedir de fazerem entre si uma "fezinha". Oportunamente porém, o eleitor, por maior que seja a sua vontade de arriscar uma aposta, deve refletir que, sob pena de quebrar o juramento.

Eisenhower na Frente

Segundo o "poll" que a reportagem de ULTIMA HORA fez rapidamente entre vários eleitores e outros membros da colônia norte-americana, o candidato republicano está levando vantagem. Mas até ontem, conforme nos informou o cônsul americano, apenas 50 pessoas tinham votado. De maneira que não se sabe ao certo se a maioria que se manifestou em favor de Stevenson estava realmente entre os eleitores de verdade, isto é, a maioria que já foi entregue a seu voto.

O TFR Concederá a Segurança Pedida Pelo Procurador Contra o Juiz

O Tribunal Federal de Recursos decidiu, ontem, a importante questão do afastamento do Procurador Dionísio Silveira da lista na Segunda Vara da Fazenda Pública por força de manifestações em processo ou ordem verbal do seu titular, Sr. Aguiar Dias, alegando falta de qualidade daquele representante do Ministério Público em vista de irregularidades que viciam na nomeação de referido procurador. Foi rejeitado o pedido de mandado de segurança e o Ministério João José de Queiroz que em minuciosa relação

revelou os seus parâmetros o julgamento de dois processos em que a questão surgida entre o juiz e o procurador temia aspecto de fato concreto, enquanto que a determinação do não recebimento pelo cartório, de petições e outros documentos assinados pelo Sr. Dionísio Silveira tem o caráter geral de afastamento das suas funções na Vara. Votou o relator pela concessão da medida para os fins de habilitar e impedir ao exercício das suas funções perante a justiça. Acompanhará este processo.

Sebastião Leporace cria, todas as noites, ao microfone do Rádio Club do Brasil, no horário de 20.10, o delicioso "short" cheio de verve e fina ironia: A PARÓDIA DO DIA. Ligue logo mais e se delicia com as bolas musicadas de Leporace.

REPEITO RENOVACIONAL NA REMÉDIO DO DR. TOSSE REYNATE "A SALVAÇÃO DOS ASIÁTICOS" As gotas que dão alívio imediato nas tosse rebeldes, bronquites crônicas e asmáticas, seca ou catarral, coqueluche, enfisemas e Anxias, chiados e dores no peito. — Nas drogarias e farmácias

NOVOS BRAÇOS PARA A LAVOURA BANDEIRANTE

Os Arabes "Pintaram o Sete" a Bordo do Navio "Provence"

A Presente Leva de Imigrantes Italianos Considerada Como Uma Das Melhores Selecionadas Pelo "Provisional Intergovernamental Committee" — Rumoroso, Ontem Mesmo à Noite Para Santos — Funcionários da Imigração e da Polícia Paulista Seguiram Identificando os Novos Agricultores — Serão Encaminhados às Fazendas de Café no Interior do Estado de São Paulo — 865 Pessoas, Inclusive 31 Gregos e 23 Arabes

Cerca de quatro mil imigrantes de nacionalidade italiana chegaram em outubro ao Brasil. Desses, a maior parte foi desembarcada em Santos e seguiu destino a fazendas do interior paulista. Em sua quase totalidade são agricultores, muitos deles com experiência em lavoura de café, e muitos outros com experiência em lavoura de cana-de-açúcar. A maior parte deles veio do sul da Itália, particularmente da região da Apúlia e da Basilicata. Eles foram selecionados pelo "Provisional Intergovernamental Committee for the Movement of Migrants from Europe".

A Segundo Grande Levo

O grupo que chegou ontem ao porto de Santos, segundo a segunda grande leva, é composta de 865 imigrantes italianos, 31 gregos e 23 arabes. Eles foram selecionados pelo "Provisional Intergovernamental Committee for the Movement of Migrants from Europe". Eles foram selecionados pelo "Provisional Intergovernamental Committee for the Movement of Migrants from Europe".

Uma Das Melhores

O "Provence" deverá embarcar, hoje, em Santos, para o Rio de Janeiro, levando consigo mais 865 imigrantes italianos, 31 gregos e 23 arabes. Eles foram selecionados pelo "Provisional Intergovernamental Committee for the Movement of Migrants from Europe".

Providências

Em Santos, após o desembarque dos imigrantes italianos, gregos e arabes, os funcionários da Imigração e da Polícia Paulista seguiram identificando os novos agricultores. Eles foram encaminhados às fazendas de café no interior do Estado de São Paulo.

Gregos e Arabes

O total de imigrantes desembarcados em Santos, no dia 31 de outubro, foi de 865 pessoas, inclusive 31 gregos e 23 arabes. Eles foram selecionados pelo "Provisional Intergovernamental Committee for the Movement of Migrants from Europe".

SEU CUPÃO:

2.ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.



Um grupo de imigrantes italianos, gregos e arabes, desembarcados em Santos, no dia 31 de outubro.

Manchete

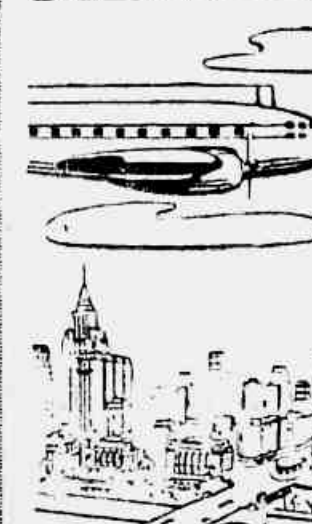
REVISTA SEMANAL

PUBLICA HOJE:

- CÂMARA MUNICIPAL — Record municipal de Escândalos
- SEXO — Problema de uma geração
- LEME — O primo pobre do Copacabana
- STEVENSON ou EISENHOWER (1.ª correspondência do enviado especial nos EE. UU.)

EM TODAS AS BANCAS DE JORNAIS

Viaje pelo LÓIDE AÉREO



De Rio para:

Anápolis	1.031,80
B. Horizonte	1.172,00
Bolívia	1.286,50
Campinas Gd.	1.361,80
Carolina	1.317,30
Curitiba	699,80
Florianópolis	1.018,40
Fortaleza	2.413,80
Ilheus	1.067,20
Laguna	1.102,60
Maceió	1.482,80
Manaus	1.151,50
Natal	1.054,80
Porto Alegre	1.421,20
Recife	1.842,30
Salvador	1.262,00
Santarém	2.701,60
São Luiz	2.488,70
São Paulo	327,80
Vitória	473,80



GOZE SUAS FÉRIAS JÁ...

e pague depois com o "Carnet de Férias Avipam"

Suas férias são uma necessidade... e já não são problema! Agora você pode escolher a sua estação de águas, o seu clima de repouso, e sair, com toda a família e com todos os recursos, para descansar, rejeitar a saúde, voltar de alma nova! O "Carnet de Férias Avipam" assegura-lhe essa possibilidade. Você terá hotel e transporte aos preços normais, terá quartos reservados, gozará todo conforto e atenção, sem a preocupação imediata com despesas.

Alguns hotéis incluídos no rede do "Carnet de Férias Avipam"	
PETROPOLIS	Hotel Quitandinha
CAXAMBU	Hotel Gloria Ideal Hotel Hotel Marquês
CAMBUQUIRA	Hotel Vitória Hotel Silva Hotel Globo
SÃO LOURENÇO	Hotel Brasil Hotel Primus Grande Hotel
LAMBARI	Hotel Recanto Hotel Central
TERESÓPOLIS	Rancho Santo Antônio
BELHORIZONTE	Grande Hotel
ARAXÁ	Grande Hotel de Araxá Radio Hotel
FRIBURGO	Hotel Sans Souci
PASSAIEZES	Hotel Fazenda Califórnia
POÇOS DE CALDAS	Hotel Continental

Todos esses hotéis estão ao seu alcance agora! O "Carnet de Férias Avipam" permite-lhe pagar depois, em 10 prestações, a sua estação de cura ou de repouso.

Para melhores detalhes preencha este cupom e remeta-nos para os endereços abaixo.

Nome _____

Época das suas férias _____

Endereço _____

A CHAVE DO CORAÇÃO

um presente de nupcias

Avipam estende as vantagens de pagamento do seu "Carnet de Férias" à Chave do Coração, que é o presente ideal de noivado, uma luz de mel no famoso Hotel de Quitandinha com regalias excepcionais.

AVIPAM COMÉRCIO S. A.

ORGANIZAÇÃO NACIONAL DE TURISMO

- Av. Rio Branco, 277 Galerias São Borja Tels. 52-5212 e 42-0087
- Av. Presidente Wilson, 123 (Esquina Rua Mexico) Tels. 42-2064 e 42-2065
- Av. Rio Branco, 120 (Loja 18) Galeria dos Emp. todos no Comércio Tel. 42-9793

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Casas HUDDERSFIELD S.A. CASIMIRAS LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANGEIROS

RUA DOS ANDRADAS, 35 (Esquina de Alfândega)

AV. MARCHEL FLORIANO, 47

RUA DA CADEIA, 25

RUA URUGUAIANA, 82 (Esquina de Buenos Aires)

Os Caprichos de CAROLINA

CAPITULO III

OM seu andar nervoso, voltou a secretária, desdobrando a um cartaz, que lhe alto:

"Liberdade, Exército da Itália, Igualdade."

"No Quartel General de Como, com 25 Messidor, ano VIII."

"Em nome da Republica francesa, Gastão de Salanches, General de Brigada, Governador de Como."

"Faz saber aos bons cidadãos da cidade que as rebeliões fomentadas pelos amigos da tirania austríaca e pelos inimigos da liberdade, que os soldados da Republica francesa trazem a vossa pais, foram sufocadas."

"Não será tolerada nenhuma perturbação de ordem. Qualquer traidor será castigado. Os bons cidadãos de Como darão provas de suas virtudes civis impedindo que, por culpa de alguns fanáticos, o sangue de seus irmãos seja derramado."

"As forças dos exércitos franceses reunidas atualmente na Itália pelo Primeiro Cônsul são consideráveis. Sua bravura as torna invencíveis."

Carolina tirou, delicadamente, a proclamação das mãos de seu marido, dirigindo-lhe uma maldade, à guisa de reconciliação.

— Você me considera insuportável? O meu querido General se obriga a expedir enormes publicações, para convencer-me de que sua mulher deve aceitar, sem reclamações, um eterno pequeno guarda atrás dela.

— Ainda não acho que seja necessário recorrer a semelhantes meios de intimidação contra você, resmungou Gastão, puxando, com violência, a franja dourada de sua faixa. Essa noite, esse cartaz será, de qualquer maneira, afixado sobre todos os muros de Como.

— Oh! Gastão! Justamente no dia de meu baile! Isso vai estragar tudo!

A Escolha...

— Querida, as coisas começam, porque um sargento requisitou uma carteira, e vão terminar com tiros de canhão. E' preciso restabelecer a ordem. Os Italianos gostam de se divertir. Nosso baile terá uma virtude simbólica. Na mesma noite, deixei-lhes que escolham entre os sorvetes e os tiros de canhão.

Carolina deu uma gargalhada:

— Por mim, escolheria os sorvetes! Espero que também tenham o bom-gosto de fazer o mesmo. Você verá: serão tão gentis, que me deixará sair sozinha.

Gastão parou de caminhar, as sombrancelhas cerradas:

— Você sempre teve o dom de complicar as coisas mais simples. Carolina, eu a faço guardar não só pelo perigo que pode haver, mas também porque a mulher de um General não pode percorrer as ruas como uma vendedeira de laranjas... Além disso, como

minha mulher, tenho o direito de saber o que você faz.

Ela, de repente, ficou toda vermelha. Seu pé esquerdo estregava maquinalmente o largo laço do negro.

O silêncio se prolongava. Gastão, a fisionomia cerrada, os lábios contraídos, olhava para além da moça, a porta entreaberta, como para convidá-la a retirar-se. No jardim do palácio, os pássaros cantavam sem cessar. Trazida pelo vento, a fumaça da cozinha penetrava no pátio, impregnada do cheiro de pinha assada, recordando a Carolina a Touraine no outono.

— Posso ensinar-lhe um maravilhoso processo de informação, ela disse com brandura. Quando eu entrar, você me perguntará onde andei.

Com a pena, Gastão varria uma poeira invisível de sua mesa. Carolina sabia bem que era inútil esperar uma resposta. Com a voz trêmula, perguntou:

— Então, está acabado? Nunca terá confiança em mim?

O Segredo

Depois de alguns passos, a cabeça baixa, o olhar preso ao desenho geométrico do ladrilho. Encontrava-se a uma série de ângulos retos, uma teoria de quadrados, uma rede de linhas quebradas. Talvez o segredo do número de ouro, do qual tanto falavam os italianos.

— Tenho que trabalhar, disse Gastão, secamente. Carolina não levantou a cabeça. Sabia que Gastão sofria, mas que, ao mesmo tempo, sentia um gosto mórbido em fazê-la sofrer. Castigava-a. Quando a desparara, depois de tê-la en-

contrado no castelo onde ela o esperava, ficou assentado que não se iria nunca abusar das infidelidades involuntárias de que se tornara culpada antes de seu casamento. Pertencera a outros, porque as circunstâncias tinham sido mais fortes do que sua fraqueza, mas mortos ou desaparecidos, todos os que entraram em sua vida tinham sido completamente abolidos. Começava uma vida nova. Gastão mantivera a sua promessa e nunca lhe escapara uma só palavra relativa ao passado. Sua vingança, tirava-a do presente. Quando lhe aprazia mostrar-se desconfiado, era uma maneira indireta de evocar os erros de Carolina, deixando bem claro que, se ele perdoara, se esquecera mesmo, por outro lado, julgava fatal que ela sentisse as mesmas tentações, e fosse solicitada outra vez a cair.

— Seu baile precisa de verdade. Somente, é preciso que compreenda, nada poderá se realizar se me trata todo o dia como uma criminosa.

Olhou-o, com raiva. Oito dias antes, em uma hora de abandono, como lhe tivesse inventado um apelidozinho amoroso, ele a tinha feito repetir, com a rudeza de um comissário de polícia, pensando, sem dúvida, que ela deixara escapar o nome de um amante.

— Não lhe distrair ocupar-se de seu baile? perguntou ele com ternura, tomando-a em seus braços.

Era assim que isso acabava habitualmente. Logo se cansavam de resuscitar entre eles insuportáveis fantasmas. Quando ele havia sofrido um pouco e a torturara muito, davam por terminado o tormento, e ele arrebata-se amorosamente para acariá-la.

Deitando a cabeça para trás, quem passara a manhã Carolina na prisão, ela respondeu com uma voz de cantadeira, fazendo notar constantemente. Gastão justificava-se com a satisfação habitual dos homens na Itália.

seus cuidados, Carolina, e eu preciso trabalhar.

Desejos

Havia decora em sua voz, mas Carolina não parecia ter ouvido. Embora detestando escrever, comprazia-se em imaginar a carta que sonhava mandar-lhe, para tentar expor o seu caso, sem perigo de ser interrompida. Mas como encontrar palavras capazes de convencê-lo de que, desde seu casamento, sua atenção não tivera senão um objetivo: — a fidelidade. Justamente porque seus primeiros anos tinham sido agitados, seu desejo era mostrar-se mais leal, mais honesta, mais pura do que uma moça que Gastão tivesse desposado inconscientemente. Era a sua paixão, subiam-lhe aos lábios. "Querida, ter sido a moça tranquila e pura a quem você explicara tudo, depois de um casamento bem clássico. E seria depois uma jovem esposa muito seria, profundamente amorosa e fiel. E é esta mulher que eu quero ser. Ai está toda minha alegria, toda minha glória. A princípio, será talvez uma aparência, mas logo depois será a própria

Carolina gostava do idílio em lugares inesperados. Sentia de novo a força inquietante dos amplos, sob a ameaça da guilhotina, os tinha reunido na Conciergerie ou na Rua da Arvore Seca. O risco de serem surpreendidos era hoje mais indelicado do que grave, mas não deixava de ser um risco, e sua sedução aumentava o prazer orgulhoso que sentia Carolina de que a soubessem o objeto, a propriedade do belo e frio senhor, que o destino houvesse por bem conceder-lhe.

(CONTINUA)

O Corcunda de NOTRE DAME



AS CINCO PANEIS DE OURO



Arrancou o jornal das mãos do Nicolau, meteu no bolso, puxou outro papel, leu, deu para Nicolau ler. Nicolau, por três vezes, leu a mesma coisa. Nicolau não podia mais resistir. Pegou a cópia do telegrama para o Chefe, o Chefe saiu correndo para avisar outros.

Nicolau puxou o Major e Antonio Vicente de lado e falou: — A Revolução venceu no Rio! O Washington ficou! O Major ficou! Leria! Aquilo é um homem, homem! Não sabe o que é fugir! — Telegrama, oficial, seu Major! — Pois se é oficial, a revolução não venceu! Telegrama oficial só pode ser do Governo! O Governo está de pé!



Antonio Vicente procurou chamar o Major à razão. O Major teimou. Começaram a discutir. O sino da estação anunciou a saída do trem de Engenharia Abruñosa: Daí a minutos estava em Jataí. Um vivório se ouviu longe. Coisa indistinta. Os três abriram bem os olhos. — Júlio! Disse o Major. — O que lhe dizia eu? — — Júlio! Disse Nicolau. — Ótimo! Perfeitamente.

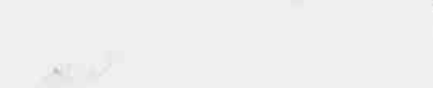
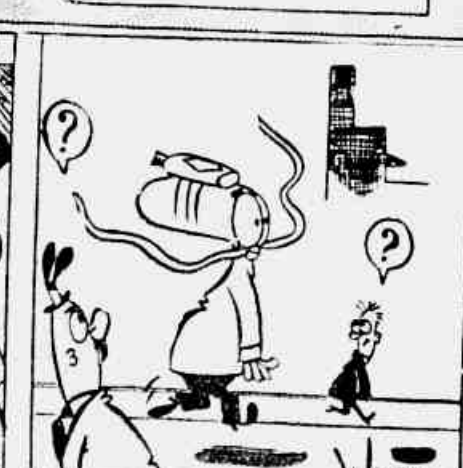
— Escutem! Sugiero Antonio Vicente. O vivório foi se chegando. Começou o fogueteiro também. — Júlio! Disse o Major. — Não tem Pedro Antonio Vicente. Esperam! O fogueteiro não deixava os três perceberem bem o vivório. Mas de repente um vivo doutor Getúlio Vargas que os três até recusaram de susto.

JORGE, O INTREPIDO



ANACLETO, VAI LEVANDO...

Por Vilmar



TREINOS DO "SCRATCH" BRASILEIRO DURANTE O CAMPEONATO

Definitivo:

Não Virá o Boca

ZEZÉ MOREIRA O PAPA TÍTULOS

Amanhã, no Maracanã:

América x Atlético

PREVINE O DIRETOR DE FUTEBOL VASCAINO:

"O VASCO OLHA PARA O FUTURO"

"Jogaremos Muito Mais no Retorno" — "Para Nós Não há Desca"so" — "O São Cristóvão do Retorno Será o Mesmo Adversário do Turno"

GIAMPAOLI PEREIRA — (Leia na pág. 7)



Planos da C.B.D.:

PREPARAR A SELEÇÃO BRASILEIRA, MESMO COM OS CERTAMES REGIONAIS EM VIGÊNCIA

Os Preparativos Começarão em Fim de Dezembro — Uma Fórmula Que se Estuda na Surdina e Que os Clubes Serão Consultados — Pensando já no Sul-Americano de Lima

Com prejuízo ou não, a verdade é que está decidida a ida do Brasil ao Campeonato Sul-Americano de Lima em princípios de 33. O Conselho Técnico da C.B.D. tem esta deliberação que era a mais lógica e a última coisa, enviando assim, uma representação brasileira ao certame que os jogadores prometeram.

Não se Falava em Convocação

Também, de acordo com o plano, os jogadores do Brasil, os jogadores do campeonato oficial do Rio de Janeiro, assim como o técnico para a seleção. Até agora, a única coisa tomada para a seleção é a ida do Brasil ao Peru. Nada mais.

Preparação já em Fim de Dezembro

Porém, podemos adiantar, embora não seja decisão oficial que a C.B.D. está inclinada a modificar seus planos de treinamento e convocação de jogadores brasileiros que irá a Lima. Pelo que, nossa reportagem apurou, conversando com um dos elementos ligados a entidade máxima, deverão os treinos ser

(Conclui na 2ª pág. de 2ª cad.)



Porque o Esforço Humano Tem um Limite. o Técnico só Chegou a um Acôrdo Com o Fluminense se Puder Dedicar-se Exclusivamente ao Futebol — Mas Ainda Não Recebeu Nem Tampouco Fêz Proposta

De PAULO RODRIGUES

Vários jornais anunciaram o encontro Zezé Moreira, Antonio Leite, Zezé o papa-títulos e Antonio Leite, o futuro presidente tricolor. E relatando tal entrevista, num almoço em que compareceram Gastão Soares de Moura Filho e Newton Paes Barreto, os jornais deram como líquida e certa a permanência do campeão Pan-Americano no Fluminense.

NAO RECEBEU PROPOSTA NEM FEZ PROPOSTA

E desde o momento que estava assentada, de pedra e cal, a permanência de Zezé em Alvaro Chaves, colhem que o seu contrato só termina em fevereiro de 33, restava saber em que bases tinha sido firmado o acordo. E respondendo a uma pergunta sobre o acordo, Zezé fez o seguinte:

— Que acordo? Houve apenas o primeiro contato. Não se cogitou sequer de selar um compromisso. Afinal, meu contrato ainda não terminou. O futuro presidente não me fez proposta nem tampouco eu fiz proposta.

TEM LIMITE O ESFORÇO HUMANO

Naturalmente, houve uma sondagem. E de fato, Zezé confirma:

O futuro presidente me perguntou ou melhor falou no seu desejo de caso fôr eleito, contar com a minha colaboração e a colaboração do Dr. Paes Barreto.

— E você fica, Zezé?

— Como posso afirmar que sim. Como posso afirmar tal

(Conclui na 2ª pág. de 2ª cad.)

Decidiu o Flamengo:

Não Havendo Jôgo Com o Boca Seus Jogadores Descansarão

Não Haverá Nenhum Amistoso Esta Semana, Abrindo Mão da Data — Rubens Deverá ir a São Paulo, Licenciado Pelo Clube Rubronegro

RUBENS, o "numero um" do clube rubro-negro



O Flamengo resolveu, até ontem, um compromisso do Boca Juniors para confirmar a realização do amistoso, amanhã no Maracanã. Não havendo futebol nestes quinze dias, o clube da Gávea irá proporcionar ao público, um espetáculo dos mais espetaculares. Porém, o Boca não enviou, mesmo, oficial, confirmando, em tempo, a sua vinda ao Brasil. O "match" será em pagamento do nome de Bouter, o que constitui, também, uma atração, tendo o famoso meia que no ano passado enfrentou o Flamengo, este ano irá enfrentar o Boca.

Somente, então, à tarde, veio um comunicado do Flamengo, justificando a impossibilidade de enfrentar o Boca.

(Conclui na 2ª pág. de 2ª cad.)

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.
POPULAR 5%
Avenida Rio Branco, 116
Rua Vinte e Nove de Abril, 74
Praça da Bandeira 141
Rua Urupês 980 (Ramos)
Estrada da Postela 45-A



Leonidas e Jorginho, titulares da equipe da América que está disposta a dar trabalho no retorno

Amanhã, no Maracanã:

América x Atlético Mineiro o Amistoso já Proclamado

Um "Match" Bastante Sugestivo — Deverão Chegar, Hoje, os Montanhese — O Valor da Peleja de Amanhã (Leia na p. 7 - 2.ª cad.)



EMOÇÃO DO TESTE — Em parte por causa do calor, em parte pela emoção do primeiro teste, o fato é que Alfredo Runer, trio para golpear o Racing, ficou nervoso e se sentiu mal na primeira partida com os tricolores. De maneira que não se pode fazer um teste definitivo sobre o centro-atacante Alfredo Runer, em período de experiência no Fluminense. Ontem treinou apenas uns dez minutos, retirando-se da cancha para o Departamento Médico, indisposto. No batê-lo, porém, Runer ajudou colocando boas bolas na meta guardada por Castilho.

Amanhã a I Ginkana de Estudantes

(Leia na Pág. 7)

Todo o Mundo Faz Fita...

Assinado por Augusto Rodrigues

CINEMA NORTE-AMERICANO

O cinema norte-americano se caracteriza pela presença do "mocinho", do "bandido", da Guerra da Secessão e o índio. O americano dá mais tiros num filme do que todo o seu Exército nos dois anos de guerra da Coreia. O filme americano passa em todas as partes do mundo; mas nem todas as partes do mundo passam filmes nos Estados Unidos. Há mais estrangeiros no cinema americano do que americanos no estrangeiro. O código de censura dos Estados Unidos é rigoroso e composto de velhas de touca, para as quais o preço da decência é a eterna vigilância. Não se permite que se fale em aborto, que desesperados se suicidem, cenas escabrosas, etc. No cinema americano amante não é amante, é noiva. Mas depois de tudo isto, o filme é impróprio para menos de 18 anos.

CINEMA ITALIANO

O cinema italiano é um cinema que pega o sujeito descuidado na rua e o coitado é filmado. É um belo dia o ator improvisado leva um susto tremendo quando se vê na tela. No neo-realismo do cinema italiano literário é literário prostituta é prostituta e ladrão de bicicleta rouba bicicleta mesmo. O neo-realismo é a quarta fase histórica do cinema italiano. As três primeiras: Reconstituições históricas ("Quo Vadis?", "Cabiria", etc.), fase do divismo (Francesca Bertini, Pina Menichelli, Hesperia), e a fase de Mussolini (nova versão de Francesca Bertini).

CINEMA FRANCÊS

O cinema francês é o realismo de câms de pórtio. Há sempre uma mulher de meias pretas, de saia levantada, ajeitando uma liga. O amanhecer nesse cinema é sempre trágico; tão trágico que Jean Gabin não tem nem coragem de sair do quarto. Nos Estados Unidos o cinema estraga o ator de teatro mas na França o ator de teatro salva o cinema. O artista francês não pode cortar o cabelo, nem fazer a barba e as unhas.

CINEMA INGLÊS

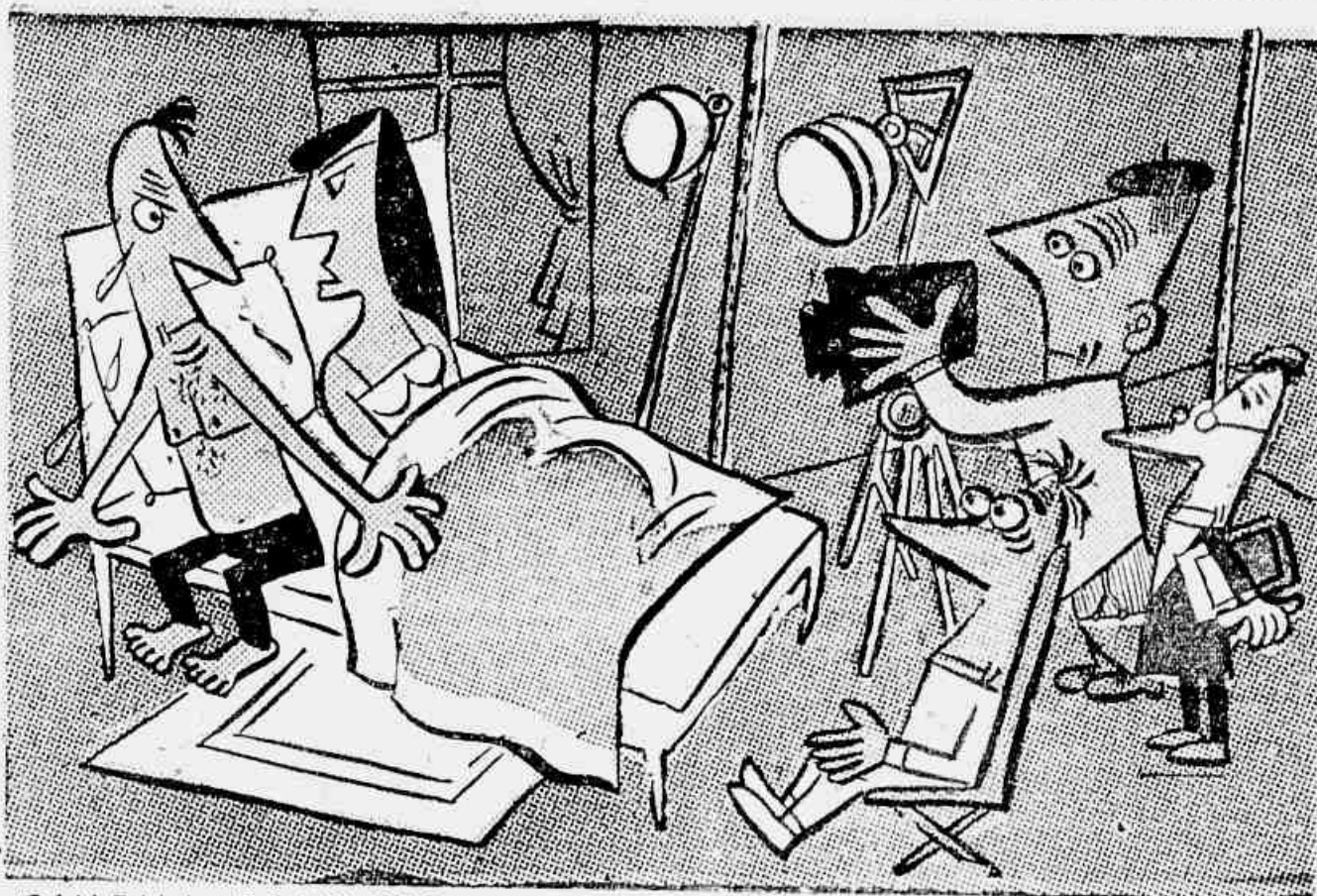
O filme inglês, até quando colorido, é cinza e penumbroso. Quando é comédia, é sério; e quando é sério, é trágico. O inglês falado no cinema inglês não é entendido pelos norte-americanos.

CINEMA MEXICANO

O cinema mexicano é a letra de um tango argentino na voz da rumbera Maria Antonieta Pons. Parece também uma novela de Felix Cagnet o tal de "O Direito de nascer".



QUEM NÃO SE LEMBRA das cenas amorosas violentas, quilométricas e solidas das Bertini, Menichelli ou Hesperia? No bom tempo do cinema italiano em que a estrela carecia de mais de meia hora para morrer, com seus gestos dramáticos, suas faces transtornadas pelo sofrimento, enquanto o amado assistia tudo com a cara mais boboca do mundo



CINEMA FRANCÊS

O DIRETOR — Vamos. Mais realismo à cena



Você já viu uma cena como essa no cinema americano?

CINEMA PORTUGUÊS

O cinema português é falado em português mas ninguém entende. C seu realismo é dramático — fura-se o olho do ator para que ele interprete convincentemente o grande Camões.

CINEMA ARGENTINO

Edição sul-americana do fado português. Apesar do nacionalismo de Perón, é o cinema mais antinacional do mundo. As produções mais pretensiosas do cinema argentino geralmente têm sido baseadas em obras literárias de outros países. A boca e o tango de Hugo del Carril no cinema argentino são mais falsos do que vidro de perfume comprado na Praça Mauá.

CINEMA EGÍPCIO

O cinema egípcio é o cinema que é anunciado nos restaurantes sírios da Rua Nosso Senhor dos Passos e exibido no auditório da Associação Brasileira de Imprensa.

CINEMA BRASILEIRO

Ainda está no bérço, apesar de ter nascido no começo do século. É retardado e dorme de touca. Enquanto o cinema italiano pega os seus intérpretes na rua, o cinema brasileiro vai busca-los nas estações de rádio. O símbolo do cinema brasileiro é o "abacaxi".

CINEMA ALEMÃO

O cinema alemão é mais sombrio do que a alma do doutor Caligari.

CINEMA

... Mas D. Nina, aquilo é que é o tal de [cinema?]

o homem sai atrás da moça,
pega aqui pega acolá,
pega aqui pega acolá,
até que pegou-la!
Pegou-la e sustentou-la!
Danou-lhe beijo
danou-lhe beijo
danou-lhe beijo!...

Depois entraram para dentro de um quarto,
Fêz-se aquela escuridão
e só se via o lençol bulindo...

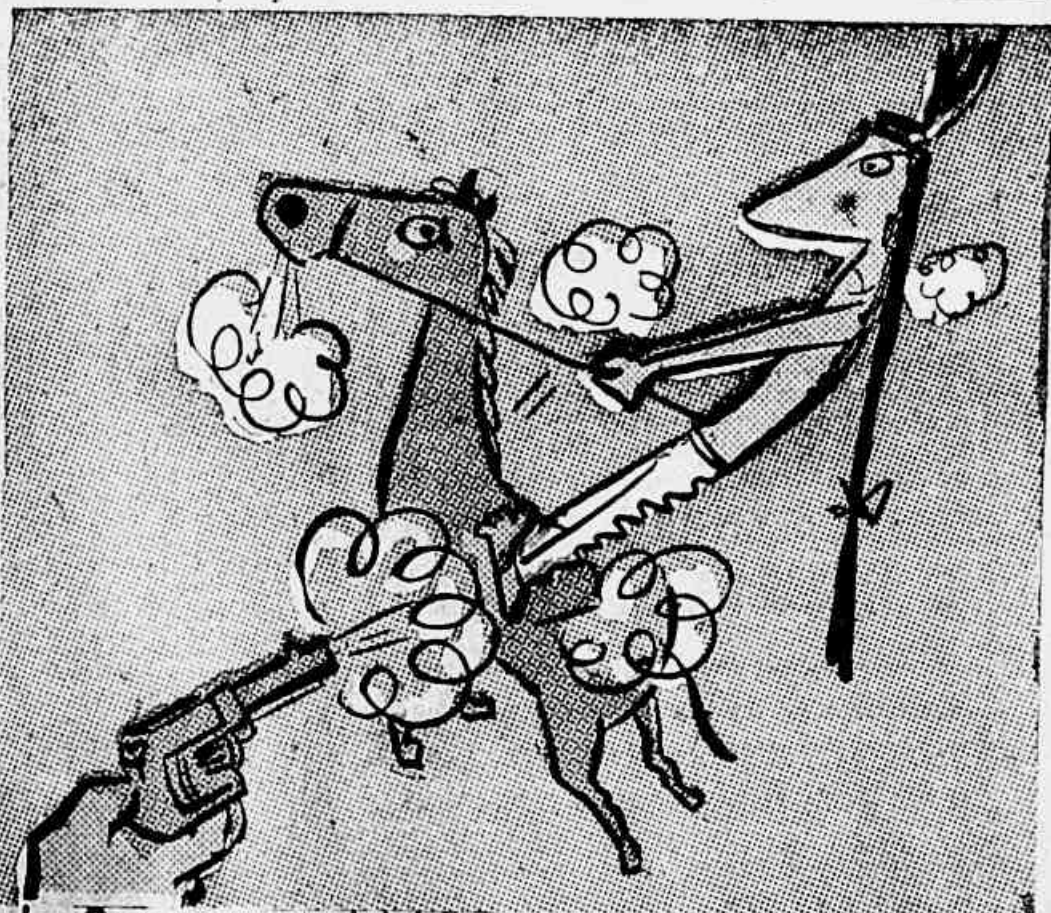
Me diga uma coisa, D. Nina:
Isso presta pra moça ver!...
(Do poeta pernambucano Ascenso Ferrelra)



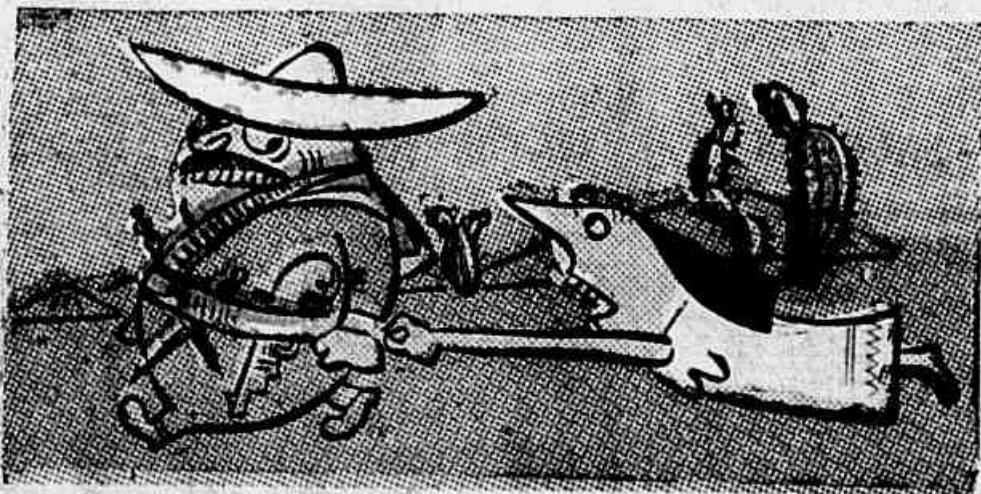
ANO II * RIO, 31 DE OUTUBRO DE 1952 * N. 427



Greta Garbo e Bette Davis — flôres exóticas do cinema



O personagem mais infeliz do cinema americano — o índio.
Morre sempre



CINEMA MEXICANO

— Não, Don Pancho. Eu não tenho nada com D. Pedrito!



O cinema italiano não é falado — é gritado



DISNEY — Seguiu os pegadas de Cohl e Mac Carthy, entrou no mundo do desenho animado. Acredita mais nos bichos do que nos homens. Mickey, Donald e Pluto são os amigos inseparáveis. Tornaram-se milionários

FALA O POVO na Última Hora



Bingoso!

No C. de Regatas Vasco da Gama, antecorrem, estava marcado um baile pra depois de um bingão. O baile ia ser bingoso! As 22.50 começou o arrasta-pé. Vinte minutos depois, o termino do baile! Sabes por que, minha gente? Um diretor, no meio do baile, fez parar a música e berrou: "Aqui não é galiléia! Tem gente ki não está dançando direito!" E toca a humilhar os sócios! Tudo foi embora, ofendido! E a orquestra ficou bancando a maluca: falando sozinho! Eh, eh, eh!

Já Viu?

No DCT, é ki anda mesmo engraçado pra galinha alinhavada: os mensageiros têm direito a fardamento. Vão à seção Econômica buscar sua fardatura. "Ah, não há uniforme! Acabou! O gato comeu! Voltam daqui a 5 anos!" Eles voltam. "Ah, ainda não tem! Voltam daqui a 20 anos!" Coronel Adolfo, a gente só queria ki o amigo olhasse os pobres pela retaguarda! Virgem! (Ki ceguinhos lindas eles usam, th!) Passa fora!

Quando

AIAM! É o Dr. Vitalzinho do projeto mil ki fala daí! Obai! Aqui é o Fala ki fala, sabe? Escuta aqui: quando faltar água em seu apartamento, sabe um lugar bô pra Sr. tomar um banho? É no banheiro da Silva? Na rua Maxwell com Pereira Nunes! All tem um caninho berrentado há mais

Última Hora

EXPEDIENTE
ED. ÚLTIMA HORA S. A.
Av. Pres. Vargas, 1.988 — Rio
Diretor-Presidente
SAMUEL WAINER
Diretor-Vice-Presidente
ARMANDO DAUDT
D. OLIVEIRA
L. F. BOCAVUVA CUNHA
ULTIMA HORA
Diretor-Responsável
SAMUEL WAINER
Diretor-Administrativo
L. F. BOCAVUVA CUNHA
Administração Redação e
Oficina
Av. Presidente Vargas, 1.988
(Sede Própria)
Tel. 43-2035 — (Rádio Interna)
Endereço Telefônico:
UL-1000

ASSINATURAS
Semestral Cr\$ 160,00 200,00
D.F. Ext.
Anual Cr\$ 300,00 350,00
Número Anual Cr\$ 1,00
Atas de 1952 Cr\$ 1,50
Em S. Paulo e B. Horizonte
Do dia 1.º de Janeiro
Atas de 1952 Cr\$ 1,50

ANTES E DEPOIS...

...nada melhor que um bom refrigerante



ÁGUA TONIZANTE DE QUININO
da ANTARCTICA

TERRENOS EM RIO BONITO
CR\$ 5.000,00 — CR\$ 50,00 MENSAIS
Com a insignificante importância mensal, V. S. poderá ser proprietário de um desses últimos lotes de 360m² (12x30).
DEPARTAMENTO DE VENDAS
RUA ACRE, 47 - 5.º ANDAR - SALA 506

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES
QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000,00

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Dois Brindes Para Vila Isabel na Mesma Semana

Um Rádio de Cabeceira Para o Sr. Nel Ferreira, Simão e um Colchão de Molas Para o Sr. Adelino Fernandes — Domingo Sem Sorteios — Presente Excepcional Para as Noivas

Mais dois sorteios se apresentaram, ambos da Série "E", ocorridos domingo último. O primeiro foi o balcão da Casa Gebara, Nel Ferreira Simão, casado, residente na rua dos Artistas, 183, em Vila Isabel, possuindo o talão n.º 27.832, com ele ganhou um lindo rádio de cabeceira que, como nos declarou, vai presentear ao irmão. Concorrendo há muito tempo, só agora teve a ventura de ser contemplado. E ficou muito alegre ao ser informado pelos companheiros de trabalho de que seu talão fora premiado em nossos concursos.

Também de Vila

Também de Vila Isabel é o outro leitor agraciado. Chama-se Adelino Mendes Fernandes e mora na rua Teodoro da Silva, 706, casa 3, trabalhando na rua Buenos Aires, 204, 4.º andar, como calhoteiro do Escritório de Informações, Contabilidade e Advocacia, Abiscouto e Sr. Adelino, com o talão n.º 0.364, trocando mil reais Grajau, na rua Barão de Bom



Em comemoração à Semana da Música, organizada pela Secretaria de Educação e Cultura, do Distrito Federal, os Professores Roberto Tavares e Silvina Marques Tavares levarão a efeito, no Salão Leopoldo Miguez, interessante audição em que tocarão parte de seus numerosos alunos. O programa foi dividido em duas partes, sendo interpretadas músicas de Tchaikovsky, Paderewski, Liszt, Villa-Lobos, e tantos outros mestres. No clichê acima vê-se a pianista Gilda de Oliveira que, de Mignone e de Paganini, op. 40 n.º 1, de Chopin, posando entre seus dois mestres.

ACHADOS E PERDIDOS
— Entregue por leitor, encontra-se nesta redação a carteira de identidade de Aracy Craveiro Quinões.
— Entregue por leitor, encontra-se nesta redação a carteira de identidade de Baltazar de Maitos.
— Perdeu-se, ontem, na Central do Brasil, um molhe de chave. Gr. a Utiliza-se quem, achando-o, devolvê-lo nesta redação.

A LA CLOCHE D'OR
Tel.: 47-4071 — Rua Constante Ramos, 22 — Posto 4
BAR RESTAURANT FRANÇAIS
Cock-tails — Dinners — Soupers — Ouvert la Nuit

TINTURARIA TIO SAM
Avisamos a distinta frequência e aos colegas em geral, que estamos modernamente instalados para atender a qualquer quantidade de lavagem a seco.
RUA JOAQUIM PALHARES, 104
TEL. 48-3776

DENTADURAS MODERNAS
Que Não se Desprendem da Bôca
Mesmo nos casos mais desanimadores, aderência imediatamente tanto na superior como na inferior. Oferecemos seguras garantias do trabalho executado. Correção dos defeitos, não demoramos no serviço. Dr. N. Isidoro, Rua Elpidio Bomorte, 285, sobrado. (Próximo ao SAPS da Praça da Bandeira. Informações sem compromisso. Tel.: 48-1073. Prótese própria. Diariamente das 8 às 20 horas. CONSORTOS EM 30 MINUTOS.

ELEKTROENCEFALOGRAFIA
DR. ULYSSES VIANNA FILHO comunica a distinta classe médica a instalação de seu Serviço de Electroencefalografia, funcionando no Sanatório Botafogo, na Rua Álvaro Ramos, 405, diariamente, depois das 15 horas. Telefones, 26-7222 e 26-7411.

DACTILOGRAFO
Precisa-se de um com bastante prática e com conhecimento de serviços de escritório em geral. Tratar na AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 1.988 — 4.º Andar — com o Sr. Del Guercio.

CLINICA ESPECIALIZADA DE PENICILINA
IMPOTENCIA SEXUAL
BLENORRAGIA E COMPLICAÇÕES
Tratamento da impotência sexual por processos modernos, da sífilis em 15 dias, por métodos empregados na América do Norte e com exame de laboratório para comprovação de cura.
Consultas Cr\$ 50,00
DR. MONTEIRO
CINELANDIA — EDIFÍCIO GOES

SENTE-SE FRACO, PERDENDO APETITE, E QUER ENGORDAR!
Então você deve tomar QUINOFEROL "Tônico Digestivo". Não encontrando em sua farmácia, escreva para Caixa Postal 3061 — Rio.

Plantão do LEITOR

ESTAÇÕES DE RADIO

Estação	Kc	Prefixo	Endereço	Fone
Clube do Brasil	800	PR-3	Rio Branco 181	22-1093
Continental	1.030	PRD-8	Rio Branco, 48	52-8021
Cruzeiro do Sul	1.080	PRD-2	Gracá Aranha, 37	22-9834
Elizandro	1.550	ZVZ-23	Pres. Vargas 417 12.º	22-3635
Globo	1.800	PR-3	Rio Branco 153	22-4313
Guaraná	1.800	PR-8	29 de Maio 23	22-8169
Jornal do Brasil	930	PRF-4	29 de Outubro 291	22-2429
Mauá	1.130	PRH-8	Antonio Carlos 251	22-4969
Maximiliana Veiga	1.220	PR-8	Rivoli Veloz 15	23-3991
Nacional	960	PR-8	Pres. Mauá, 7	43-8855
Redeio Federal	1.400	ZVZ-21	Pres. Vargas 417, 22.º	23-1577
Requeto, Pinto	1.400	PRD-3	Alm. Barroão 81, 12.º	42-4342
Tandê	1.900	PRD-3	Venezuela 43	43-1309
Topi	1.280	PR-3	Venezuela 43	23-1642
Vera Cruz	1.430	PR-2	Venezuela Alz, 106	43-1624

REPORTER "ÚLTIMA HORA" 43-2241

TELEFONES ÚTEIS

C.O.F.A.P.: 32-8181.
Escritório Rodoviário Mariano, Prédio (Cubos Interiores) — Praça Mauá: 43-8053
Estrada de Ferro Central do Brasil: 23-4046.
Est. de Leopoldina: 33-0233.
Galeão — Gov.: 362.
Polícia Marítima: 43-0181.
Serviço de Trânsito: 22-3370.
Serv. de Meteorologia: 22-4293

EMERGENCIA

Assistência (Pronto Socorro) Fone: 22-3121.
Corpo de Bombeiros: Fone: 22-2044.
Del. Esp. Popular — Seção de Defesa: Fone: 42-4766
Seção de Defesa: Fone: 22-2303.
Fala rápida: 32-2172.
Venezuela 43 — Fôça: 21-1800.
Polícia (Socorro Urgente) Fone: 32-4242.

EMPRESAS DE NAVEGAÇÃO AÉREA

Air France: 42-8838
Alitalia: 43-9247.
Cruzeiro do Sul: 42-6060.

AONDE IREMOS E O QUE OUVIREMOS HOJE

RÁDIOS

CLUBE DO BRASIL: 20.00 — Na Hora 11: 20.20 — Seleção: 20.20 — A história do acordo: 20.20 — O Mundo em 4 minutos: 21.02 — Almanaque Sinfônico: 21.30 — Novela — Além do Amor: 22.02 — Gregório de Matos: 22.30 — Recordando os bons tempos: 23.02 — Noites de Monte Carlo: 23.30 — Aldemir Brandão: 23.58 — O Mundo em 4 minutos: 0.02 — A Noite é nossa.

CONTINENTAL: 20.05 — Música e Esportes: 20.45 — Fatores em Foco: 21.15 — Basquete em Foco: 22.00 — Rádio Reportagens: 22.15 — Boletim Esportivo: 22.30 — Notícias: 23.10 — Rádio Esportes: 23.30 — Boletim do 1030: 1.00 — Penumbra: 1.10 — Notícias: 1.20 — Notícias: 1.30 — Conversa em Família: 23.30 — Diário do Ar: 0.05 — Comentários: 0.10.

MAYRINK VEIGA: 20.00 — Dicionário Musical: 20.25 — Jorge Murad: 20.30 — O Mundo vai Levando: 20.55 — São Carlos da Vida: 21.00 — Al. vem o sucesso: 21.25 — Páginas Cívicas: 21.50 — R. de Notícias: 22.00 — Comentários de Gilson Amado: 22.05 — Panorama Político: 22.30 — Polêmicas da Mayrink: 24.00 — O Mundo em 4 minutos.

NACIONAL: 20.00 — Novela Madalena: 20.25 — Reporter Especial: 20.35 — Balcão das Notícias: 21.05 — Novela — O Diário de Maria: 21.35 — Que o dia me condene: 22.05 — Atualidades Nacionais: 22.35 — Cartas na Mesa: 22.55 — Reportagem Especial: 23.10 — Notícias: 23.30 — Parada Continental: 0.20 — Música de Cera.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO: 20.30 — "Temas em Variação": 21.00 — "Londres Informa": (em cadeia com a BBC): 21.15 — Interlúdio: 21.20 — Contraponto Sinfônico (gravado): 23.00 — Encerramento.

BOQUETE PILOTO: 20.00 — Resumo do Noticiário da BBC: 20.05 — Conservatório do Ar: 20.30 — Um Mundo só: 21.00 — Rádio "Gravando em long-play": 21.30 — Operas em Revista: 22.30 — De Longe e de Perto — Crônica: 22.35 — Notícias: 23.10 — Notícias: 23.30 — TUP: 20.05 — Audição de Dorival Calmon: 20.30 — Canções de Amor: 21.00 — Toque Musical: 21.20 — P.R.K.: 20.20 — O Cadeque Informa: 22.05 — Programa de Boletins: 22.20 — Grande Jornal Tupi: 23.30 — Notícias: 23.50 — Notícias: 24.00 — Tanques a Mesa: 0.20 — Primeiras do dia.

PIRA CRUZ: 20.00 — Crepúsculo: 19.00 — A Voz dos Países de Língua Árabe: 20.00 — Melódico do Mundo: 20.30 — Sílrio Libâneo: 21.30 — Páginas de Notícias: 22.00 — Música e Notícias de Portugal: 22.30 — Tanco na Penumbra: 22.55 — Oração de Encerramento.

CINEMAS

CENTENARIO — Praça 11 de Junho, 212 — 43-8543 — Cinco dedos.
CINEAC-TRIANON — Av. Rio Branco, 181 — 42-6024 — Bebedores Passatempo.
COLONIAL — Largo da Lapa, 47 — 42-8512 — Chagas de fogo — O general morreu ao amanhecer.
FLORIANO — Av. Mal. Floriano, 150 — 43-9074 — Londres a Mito Notte.
PARISIENSE — Av. Rio Branco, 79 — 22-0123 — Chagas de fogo — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
PREMIER — Rua Pedro I, 19 — 42-7128 — O Mata-Sêe — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
PRIMOR — Av. Passos, 115 — 43-6681 — Chagas de fogo — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
RIO BRANCO — Praça 11 de Junho, 12 — 43-1639 — Os guerreiros das Filipinas.
CINELANDIA — Praça Floriano, 51 — 22-6795 — Bebedores Passatempo.
IMPERIO — Praça Floriano, 15 — 22-9348 — Santa — 1.30 — 3.30 — 7.30 — 9.30 horas.
METRO PASSEIO — Rua do Passado, 62 — 22-6490 — Terras do Norte — 12 — 2 — 4 — 6 horas.
ODEON — Praça Mahatma Ghandi, 3 — 22-1508 — O Homem com Minhá Cara — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
PALACIO — Rua do Passado, 38 — 22-0338 — Uma Aventura na África — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
PATHE — Praça Floriano, 48 — 22-6795 — Amor por telefone — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
PLAZA — Rua do Passado, 78 — 22-1097 — Chagas de fogo — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

REN — Rua Alvaro Alvim, 39 — 22-6327 — "Que malvado Meu Adorado João" — a partir de 2 horas.
DEL. — Rua Alcindo Guaraná, 17 — Amor por telefone — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.
VITÓRIA — Rua Senador Brandão, 42 — 42-6020 — Santa Fê — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.

CONA SUL

ALVORADA — R. Raul Pompéia, 17 — 27-2936 — O Mata-Sêe — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.
DEL. — Vici. de Pirajá, 395 — 47-0468 — Chagas de fogo — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.
AZTECA — Rua do Catele, 266 — Santa Fê — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

IPANEMA — Vici. de Pirajá, 85 — 47-3808 — Maria Cristiana — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.
LEBLON — Av. Ataulfo de Faria, 43 — 27-8703 — Uma aventura na África — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
METRO COPACABANA — Av. Copacabana, 749 — Terras do Norte — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.
POLITEAMA — Largo do Machado, 19 — 25-1143 — A aventura do Barba Azul.

ROXI — Av. Copacabana, 945 — 27-7245 — Santa Fê — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
ACAPULCO — Av. Copacabana, 128 — BAMBUI — Av. Atlântica, 1.974 — BALAU — Rua da Passagem — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.
BALAIAKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.
CASABLANCA — Praça General Bessa, 128 — 27-0573.
DANUBIO — Estrada Mononhor Felix Madureira.
FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 68 — 27-0573.
MEIA-NOITE — Av. Copacabana, 259 — 27-0020.
MOGAMBO — Av. Prado Jênior, 164 — 27-0020.
MONTE CARLO — Rua Marques de São Vicente, 200 — 47-0468.
NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.
PEREQUITO — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.
TICI — Av. Princesa Isabel, 30-B.
VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

OUTROS BAIRROS

AMERICA — Conde de Bonfim, 334 — 48-4510 — Santa Fê — 1.20 — 3.30 — 7.30 — 9.30 hrs.
AVENIDA — Rua Haddock Lobo, 92 — 48-1067 — País de budino.
BANDEIRA — Praça da Bandeira, 125 — 28-7575 — Tamberos distantes.
BANDEIRANTE — Rua da Abolição, 671 — 20-3262 — Romagem.
CARIBEA — Rua Conde de Bonfim, 338 — 38-8178 — Uma aventura na África — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
CATUMBA — Marquês de Sapucaí, 335 — 22-3581 — Brumas da vida.
EDISON — Rua Alvaro Alvim, 74 — 22-4448 — O Poder da Mulher.

GUANABARA — Praia de Botafogo, 306 — 28-9339 — Tamberos distantes.
JOVIAL — R. Assis Carneiro, 30 — 20-0632 — Jennie.
MARACÁ — R. Francisco Xavier, 450 — 48-1910 — Santa Fê.
MARABÁ — Rua Maria Passos, 935 — Coração Materno.
MEIA-NOITE — Av. N. de S. 84, 121 — 42-2332 — Tamberos distantes.
MEU ADORADO JOÃO — Av. 24 de Maio, 437 — Aventura na África — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
MODERNO — Rua Pedro I, 9 — 22-7979 — Meu coração canta.

NOVO HORIZONTE — Rua Bagé (Cochino Neto) — Um lugar ao Sol.
OLINDA — Praça Saenz Pena, 51 — 48-1023 — Chagas de fogo — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hrs.
ORIENTE — Rua Dr. A. Barcellos, 705 — 30-1121 — A ilha do Tesouro.
PENIA — Rua Niterói, 353 — 30-1121 — Senhora de Fátima.
PIERRE — Rua M. Vitorino, 873 — 22-6532 — A luta de Ferro.
PIRAJÁ — Vici. de Pirajá, 20 — 47-0468 — Santa Fê.
QUINTINO — R. N. Gouveia, 65 — 20-8230 — A marca do Renegado.
ROBARIO — Rua Leopoldina, Rêgo, 52 — 30-1059 — O diabo feito mulher.

SANTA ALICE — Rua Barão de Bom Fim, 38 — 28-9283 — A divina Dama — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
SANTA CECILIA — Rua Ilabela, 13 — 30-0323 — Heróina Bertanaga — O Último Pista.
SÃO PEDRO — Estr. Rua de Fina, 3 — 30-4181 — Eugénia Graciosa.
SANTA HELENA — Rua Urano, 1.474 — 30-2688 — Obra de Doutor.
SÃO CRISTÓVÃO — Rua São Luís Gonzaga, 220 — 28-4253 — Jennie.
SANTA LUCIA — Rua Conde de Bonfim, 344 — 48-4510 — O Homem com a Minhá Cara.
VELO — Rua Haddock Lobo, 186 — 48-1381 — O Forte da Vingança.

QUINTINO — Rua Conde de Bonfim, 344 — 48-4510 — O Homem com a Minhá Cara.
VELO — Rua Haddock Lobo, 186 — 48-1381 — O Forte da Vingança.

QUINTINO — Rua Conde de Bonfim, 344 — 48-4510 — O Homem com a Minhá Cara.
VELO — Rua Haddock Lobo, 186 — 48-1381 — O Forte da Vingança.

QUINTINO — Rua Conde de Bonfim, 344 — 48-4510 — O Homem com a Minhá Cara.
VELO — Rua Haddock Lobo, 186 — 48-1381 — O Forte da Vingança.

QUINTINO — Rua Conde de Bonfim, 344 — 48-4510 — O Homem com a Minhá Cara.
VELO — Rua Haddock Lobo, 186 — 48-1381 — O Forte da Vingança.

QUINTINO — Rua Conde de Bonfim, 344 — 48-4510 — O Homem com a Minhá Cara.
VELO — Rua Haddock Lobo, 186 — 48-1381 — O Forte da Vingança.

Vicção Aérea Santos Dumont 42-8026.
Lôide Aéreo: 32-3730
N. A. B.: 42-1010.
Real: 42-6710.
Scandinavian Airlines System 42-6710.
Transcontinental: 22-5414.
Varig: 22-5257.
Viação Aérea Brasil: 32-7397.
V. A. M. A.: 42-1310.
V. A. B. P.: 42-8094.
Aerovias Brasil: 32-4300.
Aerop. Santos Dumont: 32-8352.

O Tempo

Temper. hom. 22-27.21 — "Que malvado Meu Adorado João" — a partir de 2 horas.
Temper. estavel. Ventos de Nordeste a Este, moderados. Máxima: 25.4. Mínima: 18.6.

BOITES

ACAPULCO — Av. Copacabana, 128.
BAMBUI — Av. Atlântica, 1.974.
BALAU — Rua da Passagem.
BALAIAKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.
CASABLANCA — Praça General Bessa, 128 — 27-0573.
DANUBIO — Estrada Mononhor Felix Madureira.
FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 68 — 27-0573.
MEIA-NOITE — Av. Copacabana, 259 — 27-0020.
MOGAMBO — Av. Prado Jênior, 164 — 27-0020.
MONTE CARLO — Rua Marques de São Vicente, 200 — 47-0468.
NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.
PEREQUITO — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.
TICI — Av. Princesa Isabel, 30-B.
VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

ACAPULCO — Av. Copacabana, 128.
BAMBUI — Av. Atlântica, 1.974.
BALAU — Rua da Passagem.
BALAIAKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.
CASABLANCA — Praça General Bessa, 128 — 27-0573.
DANUBIO — Estrada Mononhor Felix Madureira.
FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 68 — 27-0573.
MEIA-NOITE — Av. Copacabana, 259 — 27-0020.
MOGAMBO — Av. Prado Jênior, 164 — 27-0020.
MONTE CARLO — Rua Marques de São Vicente, 200 — 47-0468.
NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.
PEREQUITO — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.
TICI — Av. Princesa Isabel, 30-B.
VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

ACAPULCO — Av. Copacabana, 128.
BAMBUI — Av. Atlântica, 1.974.
BALAU — Rua da Passagem.
BALAIAKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.
CASABLANCA — Praça General Bessa, 128 — 27-0573.
DANUBIO — Estrada Mononhor Felix Madureira.
FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 68 — 27-0573.
MEIA-NOITE — Av. Copacabana, 259 — 27-0020.
MOGAMBO — Av. Prado Jênior, 164 — 27-0020.
MONTE CARLO — Rua Marques de São Vicente, 200 — 47-0468.
NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.
PEREQUITO — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.
TICI — Av. Princesa Isabel, 30-B.
VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

ACAPULCO — Av. Copacabana, 128.
BAMBUI — Av. Atlântica, 1.974.
BALAU — Rua da Passagem.
BALAIAKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.
CASABLANCA — Praça General Bessa, 128 — 27-0573.
DANUBIO — Estrada Mononhor Felix Madureira.
FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 68 — 27-0573.
MEIA-NOITE — Av. Copacabana, 259 — 27-0020.
MOGAMBO — Av. Prado Jênior, 164 — 27-0020.
MONTE CARLO — Rua Marques de São Vicente, 200 — 47-0468.
NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.
PEREQUITO — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.
TICI — Av. Princesa Isabel, 30-B.
VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

ACAPULCO — Av. Copacabana, 128.
BAMBUI — Av. Atlântica, 1.974.
BALAU — Rua da Passagem.
BALAIAKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.
CASABLANCA — Praça General Bessa, 128 — 27-0573.
DANUBIO — Estrada Mononhor Felix Madureira.
FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 68 — 27-0573.
MEIA-NOITE — Av. Copacabana, 259 — 27-0020.
MOGAMBO — Av. Prado Jênior, 164 — 27-0020.
MONTE CARLO — Rua Marques de São Vicente, 200 — 47-0468.
NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.
PEREQUITO — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.
TICI — Av. Princesa Isabel, 30-B.
VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

ACAPULCO — Av. Copacabana, 128.
BAMBUI — Av. Atlântica, 1.974.
BALAU — Rua da Passagem.
BALAIAKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.
CASABLANCA — Praça General Bessa, 128 — 27-0573.
DANUBIO — Estrada Mononhor Felix Madureira.
FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 68 — 27-0573.
MEIA-NOITE — Av. Copacabana, 259 — 27-0020.
MOGAMBO — Av. Prado Jênior, 164 — 27-0020.
MONTE CARLO — Rua Marques de São Vicente, 200 — 47-0468.
NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.
PEREQUITO — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.
TICI — Av. Princesa Isabel, 30-B.
VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

ACAPULCO — Av. Copacabana,

BOITE-TEATRO-CINEMA-PASSATEMPO-RADIO

CINEMA

O MATA-SETE

(EL SIETE MACHOS)

FILME mexicano, com Cantinflas (Mario Moreno) e Alma Rosa Aguirre. DIREÇÃO de Miguel M. Delgado.



NAO DORMIU

Uma fila imensa de cidadãos indiferentes à tarde aguardando, boquiabertos, o momento de comprar o ingresso para ver Cantinflas. Lá estava eu, nessa fila, paralisado pelo punho do dever, mas intimamente culpado os piores impérios contra a alienação da minha liberdade vadia e quem sabe poética.

Um leitor psicólogo poderá anotar, aí, desde logo, a minha possível má vontade para com esse cômico mexicano. Para facilitar a análise, apresento dois outros dados: um, imediato, e outro remoto. O primeiro diz respeito à falta de conforto do cinema Pathé, que estava totalmente repleto das quatro horas de ontem, a ponto de obrigar-me a entrar noutra fila, a da "hall", à espera de ser introduzido (como boia no matadouro) na câmara de morte. Como um diligente vago-lento me informasse que havia lugar em cima, lá fui eu, vencendo as escadas, até colocar-me na última fila do último balcão, de forma que eu e meus pés a plateia gargalhante, e sobre minha cabeça, os limites do teto. Por isso mesmo, "O MATA-SETE" foi, para mim, um filme silencioso, pois que até aquele poleiro malito não chegavam as vozes dos atores. Podia ouvir, sim, perfeitamente, a conversa dos operadores na cabine de ex-quarda, conversa embulhada no ruído monótono da máquina de projeção.

E vamos ao segundo dado, o remoto. A primeira vez que ouvi falar em Cantinflas, há vários anos atrás, a figura desse palhaço mexicano me veio num arripo que tentava um paralelo entre ele e Carlinhos. Pouco depois, vendo a primeira fita de Cantinflas, percebi a chateação da comparação, que saltava por cima de abismos e abismos, para aproximar o grande criador de "Tempos Modernos" a esse mediocre mexicano de cara chata, que não soube copiar a Chaplin nem sequer as calças caídas.

"O MATA-SETE" faz rir. Bem menos, muito se viu na sala repleta em que me encontrava, perdido. Mas não se trata daquele riso bom e humano que vem de espantados de Carlinhos. É antes um riso grosso e histérico, que se espicha em vultros e assaduras em busca de espontaneidade não vem nunca. Há, durante a fita, várias piadas, que são vezes baseadas em trocadilhos barbaes, que entram no filme graças aos progressos da técnica que sorprender o cinema. Isto, a meu ver, líquida definitivamente o cômico diante Cantinflas, que continua amarrado às suas raízes circenses. E de cômico mexicano, com "sombrosos" e fúla castelhana. Quanto a mim, prefiro Oscarito, que, sendo espanhol de nascimento, pelo menos fala um delicioso idioma carloco.

De qualquer forma, apesar dessa minha evidente colocação negativista em face de Cantinflas, não chego ao cúmulo de dizer que o público não se diverte vendo "O MATA-SETE". Diverte-se, sim, provavelmente. A história que, mais grato sua falta absoluta de utilidade, dignifica o filme, chega a preparar uma expectativa favorável ao riso. O que não há, porém, é aquele "senso de humor" que marca as poucas obras superiores do gênero cômico. Ao meu lado, estavam sentadas duas mocinhas que se esbodejavam em gargalhadas audíveis em Madureira. Além de notar que Cantinflas tem os olhos bonitos, elas achavam, pois, o filme, muito engraçado. A minha frente, porém, dois meninos de seis e sete anos, estavam calados e casmurros. A graça do "MATA-SETE" não os atingia. Se você prefere o juízo das mocinhas, vá ver o filme do Cantinflas e faça bom proveito.

J. O.

Françoise Arnoul Está Mal Acostumada...

Os Homens Vêm Nela a Mulher Própriamente Dita, Com Toda a Sedução do Sexo, Com as Artimanhas Que Ela Usa Para Provocar e Prender — As Mulheres, no Entanto, Acham-na Uma "Ladra" Das Afeições de Seus Maridos, Noivos e Namorados — "Tenho Horror à Existências Muito Regradas e Muito Metódicas" (De GEORGES BRAN, Especial Para ULTIMA HORA)

Podemos dizer que existe uma artista atualmente que é querida pelos homens e detestada pelas suas colegas de sexo? Sabem quem é a "pobrezinha"? É a encantadora Françoise Arnoul, que o público brasileiro conhece desde "Tormentos do Desejo" e que verá novamente dentro em breve em "Escândalos de Amor" (Mon ami le cambrioleur).

Vamos explicar porque Françoise é, ao mesmo tempo, querida e detestada. Os homens vêm nela a mulher propriamente dita, com toda a sedução do sexo, com todas as artimanhas que ela (a mulher) usa para provocar e prender o pobre filho de Adão. Em suma, é o ideal da pequena jovem, esportiva, ingenua e maliciosa, que é tão difícil encontrar. As mulheres acham-na uma "ladra" das afeições de seus maridos, noivos ou namorados, em suma, a mulher que tem prazer em roubar o homem de outra. ... No entanto, a verdade não é bem essa; na vida real, Françoise Arnoul é uma pequena simples e que se diz mal-acostumada por ter, até agora, conseguido tudo o que almejava. Ela mesma diz que costuma fazer o que quer, tem tudo o que deseja, etc.

Adora a Carreira

"Na vida, adoro o meu 'métier' de atriz. Cada novo papel que eu encino me proporciona um novo desafio. É para mim um prazer infinito. Confesso que tenho afeição pela minha carreira, e, apesar de não pensar nela quando criança (justamente o contrário do que tem acontecido inúmeras vezes com outros), comecei a prender-me de tal modo que, creio que atualmente não poderia passar sem ela!"

"CUSTA POUCO A FELICIDADE"

Há, já, felizmente um pronunciado interesse dos brasileiros de todas as categorias sociais pelo seu cinema. Isso denuncia um espírito patriótico aprendizado aliado à compreensão dos reais problemas e das melhorias justamente verificadas na nossa indústria. Em 1952 foram lançadas mais de 30 películas, o que é um índice animador. A Odeon, que distribuiu três filmes brasileiros este ano, anuncia para dentro de alguns dias ainda a apresentação de mais duas meritorias fitas brasileiras, ambas denotando a sensível elevação do nível técnico, artístico e moral do nosso cinema. São elas "Custa Pouco a Felicidade", comédia romântica com Vera Nunes e Paulo Gerdard, feita pela Oceanica Filmes, e "Sombra e Água Fresca", da Jaraguá Filmes, produzida por José Broder, dirigida por Albert Attili e apresentando a nacional dupla Torresmo e Pizarra, que dentro de pouco tempo irão se tornar tão famosos no território nacional como nos EE. UU. da América os aloprasados Marlin e Lewis.



Françoise Arnoul aparecerá breve, em "Escândalos de Amor" a próxima atração da "Telefimes"

sar, de não pensar nela quando criança (justamente o contrário do que tem acontecido inúmeras vezes com outros), comecei a prender-me de tal modo que, creio que atualmente não poderia passar sem ela!"

Sel perfeitamente que não sou estimulada pelas mulheres, mas que posso fazer? Prefiro sinceramente a companhia dos homens; compreendo-os muito mais do que as minhas colegas de sexo. Os problemas masculinos encontram em mim uma



GERARD PHILIPPE como aparece no filme da Art Films "Entre a Mulher e o Diabo" (La Beauté du Diable)

conselheira muito mais interessante do que os femininos. E quanto a isso, sinto bastante, mas não posso mudar. Talvez seja um temperamento um tanto rebelde, não direi masculino, para adaptar-me às convenções que a sociedade impõe às mulheres."

Papéis Dramáticos

"Falemos sobre a minha carreira. Tenho preferência pelos papéis dramáticos (o de "Tormentos do Desejo" agradou-me bastante), mas creio não estar preparada ainda para "rolos" como o de "Pierrot" em "Dueto ao Sol" ou o de "Scarlett". Adoraria fazê-lo, porém acho ainda um tanto cedo. Somentemente a experiência é que poderá tornar-me "madura" para outro gênero. Por enquanto, vou me contentando com pa-

"COMIGO SERÁ DIFERENTE"

"Tenho horror à existências muito regradas e muito metódicas. Gosto das surpresas que a vida nos oferece de dia para dia. Chego até a sonhar com as mesmas. Minha mãe se horroriza quando eu digo isso, mas é o que sinto, na verdade. Provavelmente, porque sou jovem e um tanto inquietante. Creio que a estabilidade e o privilégio dos velhos."

"Sim — retorquiu Françoise — mas comigo será diferente..."

Onda & ONDAS

MARIJO

BOLEROS



VACA BUNDA HIPOCRITA

Se as histórias da maioria das novelas radiônicas são baseadas em temas terríveis e estão repletas de estapafúrdios, como maltrato, desgracia, suicídio, abandono, tentos, adulterio, concubinato, etc., talvez que o bolero não tenha atrair.

Reparem que, com tanta exceção, toda a bolero irradiada conta a história de uma desgraçada que, tendo sido enganada, vai em busca de vingança, matando, concubinando, etc., sempre que o bolero não tem atrair.

Ocupem a letra desses boleros e terão exemplo de virtudes que nenhuma dispensa as palavras "hipocrisia", "perseguição", "ódio", etc. de sua vida. Não de mulher, mulher de casaca, etc. E batata.

Por causa disso, existe até uma orquestra, E! aquela da italiana que foi a um programa de audição, onde uma cantora mexicana perguntou aos espectadores o que desejavam ouvir. E cada um começou a gritar o nome do seu bolero preferido:

- Hipocrisia!
- Perseguição!
- Desgraciação!
- Misericórdia!
- Cadeia!
- Sujo!
- Inútil!

Ela, sorrindo, aguardava a vez da melhora. E o público berrou:

- La muerde!
- Canibal!
- Veneno!
- Mulher a-dona!

Foi quando o lustro resolveu dar o seu palpite sobre o bolero. Ele também tinha direito a sugar a cantora! E berrou:

- Sua mulher sem vergonha, que entre insultos e fica a torturar!

O famoso professor Bey, o homem das palmas mortas, ontem, na noite, quando defendia o caráter de uma conselheira, disse, brincando de estrangeiro de meia confissão: "Ten corações e bastantes! E você, professor, é formidável!"

Conversa mais desgraciada de chapa. O velho do Papai Umano, ontem, na Cruz Vermelha, Passa Fora! Como saiu besteira! A pazinha tãnta, um cara acen-

dos os ingleses são contra ele. São contra "Ele" Olha olha.

E o Jari Amador, ontem, na "Hora do Brasil". Ah, ele tinha que nem uma bola, falando, falando! De repente, brucutu! Referindo-se ao cemitério de Rio de Janeiro, declarou: "O cadáver ficou

Os locutores de Goiânia são um amor de engraçados! Imaginem que, quando lêem notícias procedentes do Rio, dizem assim: 'notícias procedentes da capital provisória da República...' Ou então: 'entem, na capital provisória da República...' O mais engraçado, entretanto, é a hora certa: a futura capital da República, são, precisamente...

Besteiras provisórias, gente!

RECADOS PARA O JAIR AMORIM: Põe rede embaixo do trapézio!

NOTICÁRIO

* Hoje às 21 horas, na Mayrink, haverá uma audição do programa "Além do sucesso", com os sucessos musicais da semana, nas vozes dos seus próprios intérpretes. (Produção de Roberto Silveira, apresentada por Carlos Henrique).

* A partir do dia 3 de novembro, a Tupi transmitirá diariamente das 23.30 às 24.00 diretamente da "boite" Bequim, as audições da famosa orquestra de Bernard Iida.

* Logo mais, teremos, às 20.05, mais uma audição de Derival Caimi, na Tupi.

* Elisete Cardoso e Roberto Paiva estarão juntos novamente hoje às 20.30 no programa "Canções de amor" que Otávio Augusto Vampre escreve para a Tupi.

* Apresentação hoje as emissoras do Ministério da Educação, às 20.30, em mais um

programa "Tema com variações", dedicado à música e aos músicos do Brasil, o pianista Arnaldo Rebelo, apresentando gravações de obras para orquestra de Carlos Gomes, Lorenzo Fernandez, Jose Siquiera e Francisco Milione.

* Em "Notas e comentários" do Sul transmitirá o programa "Barbadas de D. Pancho" analisando as corridas de amanhã no Jockey.

* Recebemos um exemplar da última publicação "Rio" número correspondente a outubro e que contém muita informação interessante sobre turismo, teatro cinema e rádio.

VITORIOSO O MAESTRO A. REPUBLICANO

Em concurso do Ministério da Educação para a composição de uma obra comemorativa à Batalha de Guararapes, alcançou o primeiro lugar, o maestro A. Republicano. A obra premiada di-

Novamente Danielle Delorme na Cinelândia!

Novamente Danielle Delorme na Cinelândia! É esta uma notícia que muito alegrará aos amantes do bom cinema. Trata-se da atriz que tanto êxito obteve na interpretação da endiabrada Gigi em "O Brotinho e as Respostas" e que, agora para mostrar seu talento artístico interpretou: "As Precoces", um drama de alto quilate no qual aparece ao lado de Jackie Flynn, Suzane Flon, Noel Roquevert. Danielle afirmou em recente reportagem que devido aos grandes elogios feitos por seu esposo Daniel Gelin ao Rio de Janeiro, está se preparando para uma temporada na cidade maravilhosa onde pretende fazer um filme, "As Precoces" (La Gage aux Filles) será apresentada a partir de segunda-feira no cinema Rivoli na Cinelândia pela Art Films.

LONG PLAYING
Rádios - Refrigera-
dores - Vi-
lões - Líquid-
dores - Ma-
quinas de lavar
roupa

VENDAS A PRAZO - SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RADIO CONTINENTAL LTDA.

Rua Rodrigo Silva, 35 - Tel. 22-8106 - 22-8019

ACUCAR DE CAMPOS PARA o BRASIL

COOPERATIVA FLUMINENSE DE USINEIROS

Mexicanos de HOLLYWOOD



BETTY HUTTON, estrela da Paramount, não temcia jamais deixar o cinema, mesmo que fique algum dia, velha, feia ou sem voz.

— Sempre poderei tentar dirigir filmes — explicou — E se não dese certo tornar-me atriz, característica. Mas nunca abandonarei o cinema. Eventualmente, seguirei os passos de Sophie Tucker. Preciso de canções, e, então, continuarei durante os 60 próximos anos. Vim do cabaré e se for preciso voltarei para o cabaré.

Seu próximo filme será baseado na história de Sophie Tucker e o diretor é seu marido.

O Professor do filho de Harpo Marx estava tentando ensinar ao guri de oito anos um pouco de matemática.

— Se tivesse três maçãs na sua mão e deixasse que eu as tirasse quantas ficariam? — perguntou o professor.

— Três, é claro, já que nunca o deixaria tirá-las da minha mão — respondeu o menino, que parece ter herdado o humor do pai.

A 20th Century Fox rodou "Something for the Birds", uma comédia política que acabou achou excelente. E que "ei que aconteceu? Só poderia ser apresentada ao público depois das eleições presidenciais, pois as entusiasmadas e perscrutadoras de ambos as partes acham algumas das

cents (não são as mesmas, é claro). Exatamente. Esperamos, que, depois das eleições, possamos reencontrar nosso senso de humor!

Parece que a Warner Brothers ficou tão satisfeita com o trabalho de Danny Thomas em "The Jazz Singer", que está preparando um outro filme para ele. Será, provavelmente, uma obra variada de "The Dingling Food", cujo criador original foi Al Jolson.

Howard Keel será o astro de "The Marauders", uma história de Alan Marcus, com- prada pela Metro e cujo produtor será Arthur Leeuw Junior. É um filme de muita ação e acontece tudo em Oklahoma, durante o período que se seguiu à guerra civil. Não será uma comédia musical, mas é de se imaginar que encontrará um meio de fazer Howard Keel cantar uma canção, pelo menos.

Ao completar "Terminal Station", com Montgomery Clift, Vittorio de Sica talvez faça outra fita com o mesmo astro — "Miracle in the Rain", que será rodado em Chicago.

O escritor Ernest Lehman conta que duas noites seguidas sonhou que estava sendo perseguido por Marilyn Monroe, que aparece no clichê, em camisa de dormir. Foi ver seu psicanalista, já que, em Hollywood cada um tem seu psicanalista como tinha, entretanto, seu médico, de família. O único comentário deste último foi: "Como poderia eu conseguir sonhos como este?" E... assim é Hollywood. Até amanhã.





A Senhora Alva Vargas do Amaral Peixoto e o Príncipe Dom João de Orléans e Bragança, conversam animadamente com o Sr. e a Senhora Dr. Sarmiento Barata, na festa do casal Dolores e Jorge Guinle. — (Foto de Paulo Reis, de ULTIMA HORA)

Black Tie

JOÃO DA EGA

A MARGEM DOS "CRACHATS"



ASSUNTO de condecorações é sempre suscetível de crítica. Não da crítica profunda que possa ferir ou aniquilar, ofender ou menosprezar. Mas de uma crítica leve e mordaz, feroz e irônica, que, via de regra, tende a diminuir o mérito do condecorado. A razão é simples: por trás da condecoração existe a sombra da vaidade. Um detalhe pequeno, mas importante, é que tais comentários, geralmente, partem de quem jamais foram lembrados por tais honrarias, mesmo que a elas fizessem jus. Naturalmente há os temperamentos modestos e pouco afetados a tal gênero de miasmas. Nos Estados Unidos e na Rússia — um por motivos democráticos e outro por motivos proletários — são proibidas as condecorações. Não se dá e não se recebe.

Coerentes com os seus princípios. Mas, afinal, acabaram inventando umas medalhas, umas cruzeiras, etc. e as condecorações vão aparecendo sorrateiramente... Em tal consciência não haverá cidadão que, distinguindo por um país com

uma comenda, não se sinta justamente vaidoso e honrado. Falo com muita naturalidade desse assunto, por duas razões: não tenho nenhuma condecoração; e muitas vezes tenho feito brincadeiras a respeito. Tudo porque o destino tem conferido a alguns, mais que a outros, em matéria de medalhas. Outro, quando as usam, por uma questão de não aparentar preferências que possam parecer discriminações, o fazem colocando-as todas no mesmo tempo. Na realidade entre o que é desse gênero, nada pode ofender, porque a deferência é uma coisa que, realmente, só recebe ressonância por parte de quem não a mereceu, ainda que por uma omissão injusta por parte de quem a pudessem haver conferido.

Essa era o clima de uma conversa entre amigos, onde naturalmente foram citados diversos nomes de pessoas ilustres que, por esse ou aquele motivo, tornaram-se grandes portadores desses títulos honoríficos.

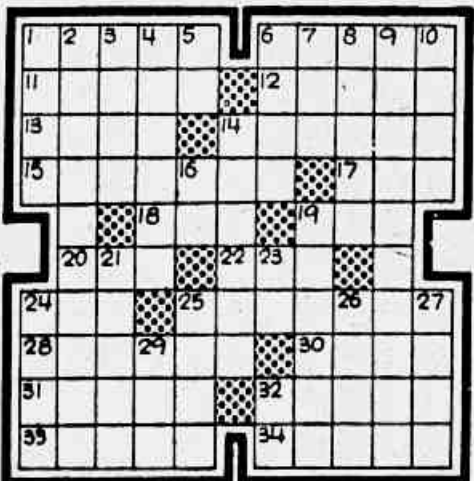


direito que lhe cabia, colocara grande quantidade. A um determinado momento o General Fluzza de Castro, estando em conversa com o General Alexander, perguntou que condecoração era aquela que trazia ao peito, no que o oficial inglês respondeu, com toda a simplicidade: — Houve grandes risadas e a plada foi muito apreciada.

PALAVRAS CRUZADAS

FOR R. PORTELLA

Problema N. 358



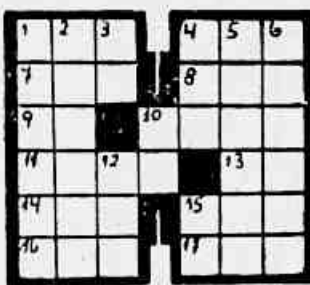
R. PORTELLA Copyright ULTIMA HORA

COLUNA DOS NOVATOS

CRUZADA N. 278
(Colaboração de João B. Araújo — Rio)

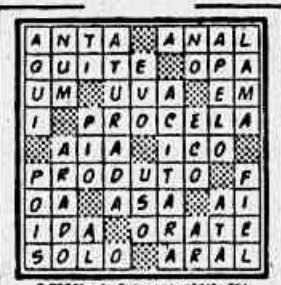
HOR. 1 — Espécie de penicila; 4 — A casa de habitação; 7 — Ordinário; 8 — Continuação; 9 — Brisa; 10 — Após; 11 — Flasco; 13 — Instrumento agrícola; 14 — Fruto da azeit; 15 — Igual; 16 — Graça, finura de espírito; 17 — Raiva.

VERT. 1 — Aventura; 2 — Ladrão de mar; 3 — O mal; 4 — Estudiar; 5 — Escender em lapa; 6 — Tornar côr-de-rosa; 10 — Bastar; 12 — Semeante; 15 — Letra grega.



SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR
Hor. 1 — dália; 2 — rês; 3 — banta; Vert. 1 — páris; 2 — pista; 4 — Léa.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR



HORIZONTAIS
1 — Serviço a bordo; 2 — Contracção anamniótica dos músculos; 11 — Levar a rebuque; 12 — Fazer atrair; 13 — Mosteiro budista tibetano, na província de Tsang, a pouca distância de Chulungpo. E celebra pela sua escola de feitiçaria e magia; 14 — Trajeito do rosto; 15 — Quina, malícia angulosa (pl.); 17 — Animação (fig.); 18 — Aquil eia; 19 — Fossuário; 20 — Governante; 22 — Emprego de qualquer coisa; 24 — Município do Estado de Ceará; 25 — Medicamento anestésico; 28 — Podre, corruído; 30 — Clima; 31 — Publicar; 32 — Entrada, acesso; 33 — Dias-se dos dentes que ficam atirados depois dos caninos; 34 — Residência.

VERTICAIS: 1 — Instrumento cortante; 2 — Baixo e grosso; 3 — Canco estrela, leva e rápida; 4 — Repugnância; 5 — Brisa; 6 — Conhecido bairro de São Paulo; 7 — Multidão; 8 — Escote; 9 — Apellido amístico dado aos filhos de Santa Catarina; 10 — Alturas dos sacrifícios; 14 — Invólucro filamento, construído pela larva do bicho da seda ou por outras; 16 — Pronome; 19 — Efeito de bases involuntariamente com a ponta do pé; 21 — Causa, motor; 23 — Nota musical; 24 — Da mesma forma; 25 — Capital do reino de Harar (África); 26 — A mensageira dos deuses (mitologia); 27 — Enjeço; 29 — Pedra; 32 — Antes de Cristo.

Atenção Cruzadista

Recebemos com grande prazer colaborações para esta seção. Mensalmente distribuímos 200 cruzeiros às 4 melhores "cruzeiras" do mês, cabendo aos seus autores a quantia de 50 cruzeiros cada um. Remetam-nos, pois, com a máxima brevidade, endereçando sua carta para "Coluna dos Novatos", ULTIMA HORA, Av. Presidente Vargas, 1988 — Rio.

EXPOSIÇÃO DE ARTE PINTURA E CERÂMICA
HILDA GOLTZ
Aberta diariamente das 16 às 22 horas
R. VISCONDE DE PIRAJÁ N. 482 — Telefone: 27-7415

BLUSAS NYLON

Vendemos lindíssimas, em várias cores, pintadas com plástica fosforescente. Ótimo negócio para revendedores. Só vendemos à vista. Rua 13 de Maio, 23, sala 626 — (Edifício Darke).

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
Assembleia, 73 — Tel. 32-3265

Costureiros Franceses decretam:

Albène e Rhodia para a primavera de 52



De Paris nos chega esta notícia que, sem dúvida alguma, será recebida em festa pelas nossas elegantes. É que, tanto na França como em nossa terra, ALBÈNE e RHODIA são sinônimos de tecidos de mais alta qualidade, tecidos que antes de ostentarem essas marcas são submetidos a rigoroso controle técnico. Ao fazer sua escolha, esteja pelas marcas ALBÈNE e RHODIA — etiquetas de qualidade.

VISITEM EM
NITEROI
— O —
BAZAR BELLER
QUE OFERECE:
LONAS, LONITAS,
BIJOUTERIAS, CERÂMICAS
MODERNAS, ABAT-JOURS,
ARTIGOS DE PRAIA
e PRESENTES FINOS
RUA DOMINGUES DE SA
Esq. Rua Gastão Ruch N.º 7
(Em frente ao Campo de São Bento)

NECCHI
MÁQUINAS ITALIANAS
Assistimos representantes para todas as cidades do Brasil
MANOEL AMBROSIO FILHO S.A.
Distribuidores Exclusivos para o Brasil
Avenida Pres. Antônio Carlos, 213-B
Fone: 32-4976 - Rio de Janeiro

GREGORIO BARRIOS
HOJE NA
RÁDIO CLUBE DO BRASIL
AS 22:02 HORAS
cantará as mais lindas canções de seu repertório em mais um fino programa patrocinado por
ARISTIDES SILVA LUIZ DE CAMÕES, 51
Transmissão dos salões do Club de Regatas Vasco da Gama

De NOITE e de DIA



LINDA BATISTA

juntando algum para comprar presentes de Natal. Também, com aquele oitentão cruzeiros a dose, não há quem aguente. Todo o mundo bebe em casa mesmo.

— VI —

● E Carmen Cavallaro? Vem ou não vem? Dizem que o "Night and Day", ainda tem medo que o empresário não cumpra o prometido. Se vier, vai ser uma bomba. E o nosso simpático Paul Peri continua fazendo o sucesso que merece ali, no "Mela- Noite". Quer dizer, vai lá, para ouvir outra vez o grande francês.

— VII —

● Segunda-feira estreou um vestido novo e irei assistir a inauguração da "bolle" "Beguim", a tal que tem o nome estrangeiro e será estreada com uma orquestra estrangeira. Por via das dúvidas, tomarei a minha dose de extrato hepático.

— VIII —

● Roberto Inglês se despede hoje do nosso país, num jantar íntimo. Este inglês vai deixar saudades.

— IX —

● Por falar em Roberto Inglês, foi um verdadeiro sucesso o recital dele, na Cultura Artística, em São Paulo. Estiveram presentes Dircinha Batista, Jorge Goulart, Ester de Abreu, Angelo Maria, Hebe Camargo e eu aqui. Uma beleza de festa.

— X —

● Bem, o espaço que me é reservado, já chegou ao fim, de modo que mais novidades, somente amanhã. Inté.

RONDA DA MEIA NOITE

Em primeira mão informamos que o ator Mario Lanza virá ao Brasil a fim de atuar no Rio e em São Paulo, por quinze dias, ganhando uma verdadeira fortuna. As fãs do "Caruso da Metro" estão de parabéns.

● Portinari terminou ontem a "maquette" dos murais do pavilhão brasileiro da ONU, em Brasília, motivo regional do país, está muito bonito.

● Nosso amigo Carlos Machado pensa na hipótese de adquirir a "bolle" Acapulco. Machado tem grandes planos para dominar integralmente a vida noturna do Rio, o que viria beneficiar os frequentadores da noite, pois é notório o seu bom-gosto.

● A cantora portuguesa Amália Rodrigues está fazendo enorme sucesso nos Estados Unidos. Pretende chegar até o Brasil, onde fará também uma temporada.

● "Agulha no Palheiro", produção da Flama, deverá ser lançada em dezembro, reunindo em seu "cast": Fada Santoro, a revelação Doris Monteiro, Roberto Batallin, Jackson de Souza, Hélio Souto, Cesar Cruz e Sarah Nobre. Durante as filmagens ocorreu um fato curioso: numa determinada cena foi preciso reunir 4 operários para ficar por baixo da cama... É que, com os mais solenes protestos de Fada Santoro, provocando tremendo ruído. Fada refez-se comodamente na cama e quem aguentou a tortura de três tomadas bem ensaiadas foram os quatro operários do estúdio. E notem que a atriz está gordinha...

● Vão Gogo chegará da Europa em 11 de novembro. Em uma curta afirmação que jamais sairá novamente do Brasil: os três meses e meio que passou no estrangeiro serviram para confirmar que o Rio é o melhor lugar do mundo.

● Recebemos um número de "Rio Notícias", mensário altamente informativo, de grande utilidade para turistas. Ali encontramos indicações as mais detalhadas para bem servir aos interessados.

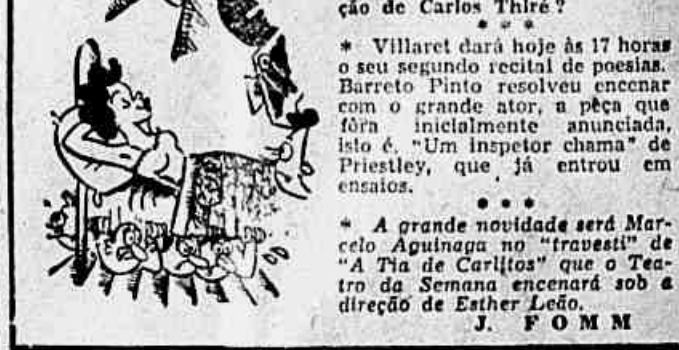
● Paulo, o gerente do "Posto Cinco" revelou-se também pintor. Desenhou em seu bar curiosas figuras simbolistas, melhorando a decoração.

● Freddy, o simpático dono do "Maxima", não pretende mais residir no Brasil. Está atualmente na Áustria em visita a sua genitora; afirma que virá em 53, mas apenas para liquidar seus negócios. Lamentamos o fato, pois Freddy é um dos mais completos em seu "metier".

● Soubemos que Maria Fernanda esteve em São Paulo, onde fora fazer testes para a Vera Cruz; o resultado ainda não foi revelado, mas informaram-nos que tudo foi muito bem. Será que Maria Fernanda vai estrelar "Luz Apagada", sob a direção de Carlos Thiré?

● Villaret dará hoje às 17 horas o seu segundo recital de poesias. Barreto Pinho resolveu encerrar com o grande ator, a peça que foi inicialmente anunciada, isto é, "Um inspetor chama" de Priestley, que já entrou em ensaios.

● A grande novidade será Marcelo Aguiar no "travesti" de "A Tia de Carlitos" que o Teatro da Semana encenará sob a direção de Esther Leão.



MARCA DO PLEITO DOS CINEMATOGRAFICOS

Foi marcada para o próximo dia 12 de dezembro o pleito para Diretoria, Conselho Fiscal e Suplentes do Sindicato dos Empregados de Empresas Teatrais e Cinematográficas do Rio de Janeiro.

OS PERFUMES DE
FORVIL
PARA SUA BELEZA

DOENÇAS DO CORAÇÃO — ESTOMAGO — FÍGADO — INTESTINOS
Clínica Médica — Eletrocardiogramas — Hiperensão Arterial — Prisão de ventre. DR. RUBEN GABRIEL NASS, prática nos hospitais de Paris. Diariamente das 10,30 às 12 hs. e das 14 às 18 hs. Consultas Crs. 80,00. — Avenida Rio Branco, 237 - 14.º andar - Sala 1.409 — Tel.: 22-5120 — Residência: 27-4357 — Atende-se chamados a domicílio.

Batalha PELO PODER NOS E.E.UU.
SELEÇÃO DE CANDIDATOS A PRESIDÊNCIA DOS E.E.UU.
Hoje **CINEAC**
★ FILME OFICIAL SOBRE A MAIOR MÁQUINA ELEITORAL DO MUNDO! ★

EXAME GERAL COM RADIOSCOPIA
CONSULTA POPULAR Cr\$ 30,00
Clínica Geral — Doenças de Senhores — Adultos e Crianças — Operações — Médicos Especializados — Banhos de luz ultravioleta — Infravermelho — Ondas ultrassônicas — Nebulizações — Massagens — Olerias — Varicela — Varizes — Doenças Venéreas.
CLÍNICA DO DR. ANTONIO MONTEIRA
Diariamente das 8 às 18 horas — Fone 47-1773 — Consultas com hora marcada e preferencial.
Rua Barão de Ipanema, 76 — Copacabana
Ao lado da Confeitaria Colombo — Transversal a Av. Nossa Senhora de Copacabana de altura do n.º 890

Para o seu apartamento existe
Ferragens Mára
Telefone: 42-3673

Convites em Alto Relêvo
Para formalizações, casamentos, bodas de prata, bodas de ouro e recepções em geral. Entrega em 48 horas. Tel: 23-4324 — Rua Santana, 124 — Loja D.

TEATRO

"O FALA-SÓ"

Depois das famosas "Mãos de Eurióides", que este cronista não viu, mas pelos comentários que leu e ouviu, acredita tratar-se de uma peça de um homem pelas mãos finas da dama ilustre e desaparecida, mas que deveriam ter sido pintadas com esmalte azul, cianina, que é a cor mais apropriada para as morenas brasileiras, pois foi depois das encantadas "Mãos de Eurióides" que começou a surgir no teatro essa modalidade de representação, a do fala-só.

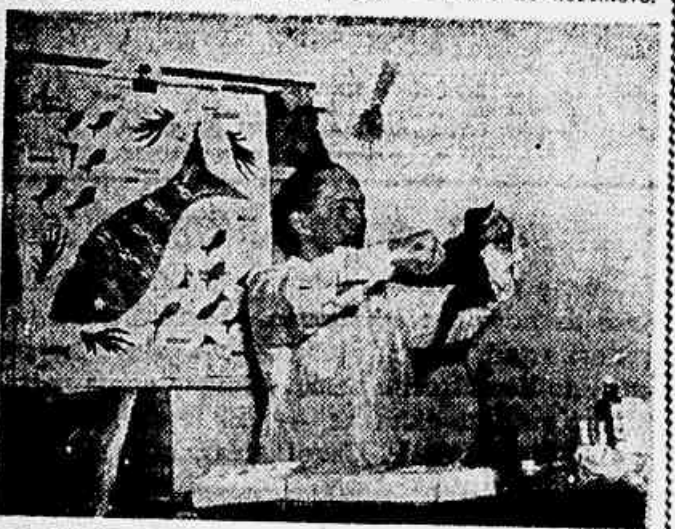
Longe de mim, primo, negar o monólogo, mas a comunicação desse estado subjetivo é, a meu ver, uma necessidade, extrema e perigosa, de que o autor não para encadeamento da ação. O monólogo se encaminha, como expressão teatral, para um despojamento de tudo, porque sua força é transmitir sem nenhum artifício, a reação do personagem a sua situação. Considero ainda a perfeição desse meio, para a realização total da obra, como uma negação dessa obra como teatro.

Essa novidade que anda aparecendo no nosso teatro, é uma espécie de extinção de virtuosismo, e o pior é que nem esse requinte existe, mas sim, o desabalo de uma literatura das vészes duvidosas, de uma psicologia de Seleções. O que o autor acredita ter realizado, com a satisfação de um sócio da Edipolândia, não passa de uma insuficiência, de uma incapacidade para a transposição do tema dentro da forma de expressão que esse tema exige. Já ouvi falar de várias dessas peças de um só personagem (um só personagem!), mas pelo que ouvi acredito que o autor se serviu de outros recursos para tapar a inconsistência do monólogo. Assim é que a solitária figura, abandonada em cena, sem a réplica de um semelhante, é incapaz de vencer a sua solidão, se dirige aos animais e aos objetos, conversando com um cachorrinho, com o gato da casa, com um retrato, ou com um oculto personagem. Francamente, assim não, para bancar narcisismo, nada de vento, nada de barulho, nada de peixinhos para conversar, é se abalar no seu mundo interior e tirar dele tudo direitinho, sem subterfúgios. Porque depois disso, um deserto mais fértil que o de São João, ante a indiferença dos homens. E no entanto o que o Batista anunciava era a Verdade.

NOTICIÁRIO

EXPOSIÇÃO DE S. CASTELLO BRANCO NO TEATRO DE BOLSO — Na próxima segunda-feira, às 17 horas, será inaugurada a nova mostra — exposição de arte decorativa — de Castello Branco. Essa pequena mostra consta de trabalhos de estampa, papéis, paginação, cartões, cartões de boas-festas, copas de revistas, croquis de cenários, para teatro e ballet, painéis infantis, etc., etc.

A bela iniciativa de Silveira Sampaio, colocando o pequenino hall do seu teatro à disposição dos nossos artistas plásticos, para exposição de seus trabalhos, é digna de todo o louvor. Coube a Santa Rosa inaugurar a galeria daquela teatrinho, com uma boa



O artista B. Castello Branco termina um dos seus recortes para a Exposição.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

Capricórnio	Signo favorável para o amor. Aproveite bastante o dia.
Aquário	Bom para aceitar propostas imprevistas. Não tenha receio.
Peixes	Excelente para fazer um novo plano de trabalho. Exitos e prestígio.
Áries	Impróprio. Não confie nos novos amigos. Não são sinceros. Tenha cuidado.
Touro	Hoje é o melhor dia do mês para o amor. Consegua realizar um velho sonho.
Gêmeos	Apesar de pequenas contrariedades tudo sairá da melhor forma possível.
Câncer	Muita sorte no trabalho e no lar.
Leão	Bom para negócios e viagens.
Virgem	Hoje é o pior dia do mês. Não faça nada de importante. Siga a rotina.
Libra	Evite beber. Tenha muito cuidado com a saúde.
Escorpião	Continua impróprio especialmente para o amor. Não tente aventuras perigosas.
Sagitário	Bom. Pode se resolver. Não tenha receio.

A PRA-3
DIRETAMENTE DO SEU
PALCO-AUDITÓRIO
APRESENTA
ALMANAQUE SINFÔNICO
com a Orquestra Sinfônica
da RADIO CLUB DO BRASIL
TODAS AS SEXTAS-FEIRAS, AS 21 HORAS
Produção de Eugênio Lira Filho
Oferta da
COMPANHIA ANTARTICA PAULISTA

Os Padeiros no T.S.T.

O Tribunal Superior do Trabalho marcou para hoje às 13 horas, o julgamento do recurso interposto pelo Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Panificação, Produtos de Cação e Bala à sentença do Tribunal Regional do Trabalho, quando julgou o dissídio coletivo suscitado pelo mesmo órgão, contra as padarias, reivindicando aumento de salários para a corporação.

Conforme anunciamos, a primeira Instância (T.R.T.), em 18/7, determinou uma majoração salarial de 32 por cento para os padeiros calculados sobre os salários resultantes do último dissídio. Os padeiros não se conformam com tal decisão e apelaram ao Tribunal Superior do Trabalho, alegando que a perseguição decretada não correspondia ao índice do aumento da vida.

Eleito o Presidente Dos Conferentes

No pleito realizado no Sindicato dos Conferentes e Conservadores de Carga e Descarga do Porto foi eleito presidente do órgão o Sr. Adelson Menezes.

Foi concorrido a assembléia eleitoral nessa ordem de eleição, onde disputavam a direção da entidade 2 chapas.

Sociais

CASAMENTOS

Realizar-se-á, às 14 horas do dia 1 de dezembro, na Igreja de São Sebastião, o casamento da Sra. Jacy Pereira de Nascimento com o Sr. Silvio Dias Barreto.

Realizou-se ontem, o casamento do Sr. Antônio de Oliveira, Capitão Médico da Aeronáutica com a Sra. Adelaide Lopes de Souza. Foram padrinhos no ato religioso, oficiado na Igreja de Nossa Senhora da Glória, o Sr. Fernando Martins e sua esposa, e a Sra. Theresinha Martins. Pararificaram a cerimônia civil o Coronel Dumas Dirwood e senhora.

DIVIRTA-SE NA BARRA DA TIJUCA
Viajando nos carros da Empresa Autolotação Ltda. Partida cada meia-hora do Hotel Leblon

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73 Tel. 32-3265

Hoje,
êle tem tudo

...mas
daqui a 10 anos?



É seu dever assegurar-lhe o futuro enquanto é tempo.

Seu filho não tem hoje outras preocupações, que não sejam os estudos e os folguedos - graças a você, que lhe dá tudo. Mas daqui a dez anos? O futuro é imprevisível. Quando ele estiver no limiar

de uma carreira - e mais do que nunca precisar de auxílio - poderá contar êle com o conforto e o amparo financeiro que você lhe proporciona atualmente? Este é um risco que você pode - e deve - evitar, instituindo um seguro de vida. Faça-o ainda hoje - para sua própria tranquilidade. Um agente da Sul America lhe indicará, sem compromisso, qual o plano de seguro de vida que mais lhe convém.

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida
Fundada em 1893



Uso, como
a sua, a
política
de Agente da
Sul America.

A SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO
Queiram enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida.

Nome _____
Data do Nas. dia _____ mês _____ ano _____
Profissão _____ Casado? _____ Tem filhos? _____
Rua _____ N.º _____ Bairro _____
Cidade _____ Estado _____

★ CARTAZ DOS TEATROS ★

SERRADOR Tel.: 42-6442
BARRETO PINTO apresenta
COMÉDIA CARIOCA
diretor artístico e ensaiador
PAULO MAGALHÃES
"LOUCURAS DO IMPERADOR"
De PAULO MAGALHÃES — autor mais representado do Brasil.
VILLARET — LUCILIA — FERNANDA — SAMARITANA
HOJE — AS 21 HORAS
AMANHÃ E DOMINGO — AS 16, AS 20 E 22 HORAS

RIVAL TEL.: 22-2721
AR REFRIGERADO
Sétima Semana de Sucesso Espetacular
AIMÉE bate todos os
recordes de
comicidade
"QUE MULHER!"
(Imp. até 18 anos)
HOJE — AS 21 HORAS
AMANHÃ E DOMINGO — AS 16, AS 20 E 22 HORAS

REGINA
(TEATRO DULCINA) TEL.: 32-5817
De terça a sexta-feira, sessão única, As 21 horas. Quinta-feira, vespéral elegante As 18 horas. Preço reduzido. — Sábados e domingos, sessões As 20 e As 22 horas e vespéral As 18 horas.
MARLENE e LUIZ DELFINO
NA DELICIOSA COMÉDIA
"DEPOIS DO CASAMENTO"
Direção de MARIO BRASINI
Com WANDA LACERDA e MAURICIO SHERMAN

CASABLANCA
APRESENTA
"O PALHAÇO O QUE É?"
com a graça Inconfundível de COLLE, ANGELA MARIA e o CARROLL'S BALLET
"MUSICA DE ONTEM E DE HOJE" com
JACK SEARLE — CARROLL'S BALLET
RESERVAS DE MESAS — 26-7437 e 26-1783

CARLOS GOMES TEL. 22-7581
ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES
3 E 10 NOVEMBRO
CIA. SARAH — JOSE CESAR BORBA
"SOBREVIVER"
Um espetáculo de arte a preços populares!
APRESENTANDO
MARIA SAMPAIO — NELSON VAZ
ROBERTO DUVAL-SARA NOBRE com a participação de NELLY RODRIGUES
e um grande elenco. Uma bela montagem.
POLTRONAS: Cr\$ 15,00 — Bilhetes à venda

TEATRO DE BOLSO Reservas: Tel. 27-1037
(PRAÇA GEN. OSÓRIO, IPANEMA)
SILVEIRA SAMPAIO
COM A SUA NOVA SÁTIRA:
"DEU FREUD CONTRA"
com MAGALHÃES GRAÇA, Wanda Oitica,
Theresinha Amayo e Ariston.
AS 21 HORAS — SÁBADO E DOMINGO, AS 20 E 22 HORAS

CARLOS GOMES Tel. 22-7581
APRESENTA
CHANG
O MAIOR MÁGICO DO MUNDO!
"UM ESPETÁCULO PARA SEUS FILHOS E SUA FAMÍLIA"
8.ª MARAVILHA
Revista diabólica — Dois atos em technicolor
LUXO! — MISTÉRIO! — 20 LINDAS DIABOLINHAS!
HOJE — AS 20 e 22 HORAS

Teatro Recreio
A QUE ESPETO SEU FELIPÊTO!
COLE SILVA FILHO
MANOEL VIEIRA e RYAN COLIN
LUIZ DELFINO e JOSE CESAR BORBA
As 20 e 22 horas
HOJE — Dia Popular — Pulman e Super Pulman — Cr\$ 30,00 — Balcão Cr\$ 20,00

COPACABANA Tel.: 27-0020
Ramal Teatro
"OS ARTISTAS UNIDOS"
APRESENTAM O MAIOR SUCESSO COMICO DE PARIS
"A CEGONHA SE DIVERTE"
(L'orque l'enfant parait...)
O O M
MORINEAU
JARDIEL VILHO, FRANCISCO DANTAS, LAURA SUAREZ e UM GRANDE ELENCO
MODELOS LEBELSON MODAS
HOJE — AS 21,30 HORAS

FOLLIES Tel. 27-8216
ZILCO RIBEIRO apresenta
WALTER DAVIDA em
"OLHA O PICHE!"
Um super musical de CESAR LADEIRA
RENATA FRONZI com NELIA PAULA,
★ NOBERT e grande elenco ★
DOMINGO — Vespéral as 16 horas

MUSICA

UM RECITAL DE ÓRGÃO

Maria Sá Earp

Foi uma agradável surpresa, encontrar a Igreja da Cruz dos Militares, completamente ocupada por um público que ali estava, dando uma prova de verdadeiro amor à música. Não havia um só lugar vago e muitas pessoas ouviram em pé, grande parte do concerto.

Ouvindo num templo, a música de Bach alcança ainda maior força sugestiva. Realmente, as manifestações artísticas dos grandes compositores dos séculos XVII e XVIII começaram nas capelas. A ideia de executar este concerto numa igreja, foi, portanto, das mais felizes. É verdade que a força das circunstâncias teve aí e sua grande influência. De fato, estamos praticamente, sem órgão nas salas de concertos. Além, a Escola Nacional de Música é a única que está devidamente aparelhada com este instrumento, atualmente silencioso, segundo fomos informados, devido ao alto custo das reparações. Não deixa, porém, de merecer os maiores elogios, a iniciativa da Direção do nosso principal estabelecimento de ensino musical que, sabendo da impossibilidade de executar este concerto em seu salão, procurou o meio para não nos privar do prazer de ouvir a belíssima música de Bach e de Cesar Franck, na interpretação do Prof. Antônio Silva.

Num recital de órgão, é forçoso considerarmos o valor do instrumento. Aqui no Rio, são raras as oportunidades de assistirmos a concertos deste gênero. Se podemos avaliar as qualidades do órgão da Igreja da Cruz dos Militares, porque, tipicamente, o órgão de apreciação audível desse instrumento, quando da nossa estada nos Estados Unidos, onde é imensamente difundido.

O órgão do recital de terça-feira, à tarde, não nos parece dos melhores. Alguns sons eram bem fofos e certos altos estavam um tanto calantes em, do maior, Fantasia e Fuga e, finalmente, Passacaglia de Bach, em contramão, no Prof. Antônio Silva, um ermano intérprete. O mesmo diremos de Cesar Franck, do qual destacamos a Fantasia em lá maior, em que era necessária certa agilidade, seria desejável maior nitidez e notamos o emprego de algumas notas, que ocasionavam uma certa confusão da sonoridade, não destruindo, evidentemente, o caráter passagêiro.

Max, estas observações não passam de detalhes e, o que interessa, é o resultado do recital que não podia ter sido melhor. Não houve aplausos porque o ambiente não o permitia, mas o Prof. Antônio Silva foi sinceramente aplaudido nos nossos corações, que naquelas horas estívessemos, elevados a Deus, pedindo para os homens a harmonia e a paz que se encontram na música de Bach e de Cesar Franck.

RANCHINHO A BOITE DO POSTO 6
TEL. 47-2438
APRESENTA
PELADINHO EM CARNE E OSSO
ZE TRINDADE - FERNANDO BARRETO
RISADINHA E GAROTAS ALUCINANTES
EM
Mengo, Tu e o Maior

SENSACIONAL LIQUIDACAO ANUAL
de
LUSTRES DE CRISTAL

Neste mês a sua oportunidade de comprar, por muito menos, lustres, candelabros, apliques, etc.

Oferta especial: de 1.500,00 por Cr\$ 1.100,00

Aproveite uma rara oportunidade de embelezar sua residência comprando no fabricante. Facilita-se o pagamento

CASA ALBERTO SILVA VASCONCELOS
Rua do Senado, 67-Sobrado Tel.: 42-7430

HOJE GINE PAX CONFORTO E SELEÇÃO
PRACA N.º DA PAZ
ENTRE A MULHER e o DIABO
DIREÇÃO: RENE CLAIR
GERARD PHILIPPE MICHEL SIMON
2ª Teia
ART PALACIO PAX IPANEMA
PRESIDENTE CASINO ICARAI

GIRANDOLAS
ESPINHAS DE GARGANTA...

Em nota publicada nesta coluna, na semana passada, fiz menção ao nome de NELSON FEITAL. Considero, entre outras coisas, o nome da turma de Corridores. As razões expostas neste mesmo local, em face do depoimento que me foi prestado pelo jóquei ACIR TORRES sobre o caso JULY SEVENTH, me conduziram a colocar aquele turista no que se chama vulgarmente de "marcha". O Major FEITAL, em caráter amistoso e em função da referência não, me procurou. E teve ocasião de recolocar o caso em sua justa posição, inclusive descrevendo a pormenorizada que bem elucidam a boa fé com que agiu em todas as fases do momento "afre", que somente d'ora de cabeça lhe trouxe, até hoje. O jóquei ACIR TORRES não contou tudo o que sabia a respeito e distorções, que me foram feitas pelo ex-comissário de corridas, me pareceram suficientes para modificar o primitivo conceito que dele fizera, fundamentado, tão somente nas informações da parte interessada. FEITAL, inclusive, me declarou que saíra daquela comissão, por não se encontrar de acordo com a orientação imprópria pelos então diretores e pela maneira como eles conduziram as soluções dos problemas de maior importância. O cronista se dá por satisfeito em fazer a necessária retificação e encontra o necessário "fair-play" para afirmar que NELSON FEITAL merece mesmo o título de "trêvo de quatro folhas". Título, aliás, difícil nessa época, quando só se encontram figurinhas faciais! E FEITAL, em primeiro lugar, pensa nos outros. Nos profissionais, por exemplo, que hoje não recebem os prêmios que lhe são devidos. Uma dívida contemporânea e sem solução...

Salvador Antonio vai se afastar do Stud Verde e Preto. A princípio, todos imaginavam que os motivos alegados, os de saúde, fossem os preponderantes para aquele afastamento. Esmagando convenientemente o assunto, já se pode afirmar, que a substituição do treinador paraguense pelo chileno Humberto Garçon, se prende a desentendimentos surgidos entre o veterinário José Mora e o campeão de Henrique de Souza. O veterinário foi além de suas atribuições e quis interferir em questões de treinamento, o que teria causado o afastamento. Como a história é verdadeira e espalha a verdade sobre a garganta de quem se prepara para a Gávea. O que aconteceu com Levy com Gonçalo, com Covarrubias, com Zúñiga e com Feito, agora, com o veterinário Antonio. E já com o dono da boca pequena: "Com o Mora, Garçon está com o pé de fora". Rima e é verdadeira...

No desfile de potros, o Presidente Vargas apresentou uma grande massa. O Presidente Mário Ribeiro, naquela sua fala interrogativa do "nô 62" a todo o pano, não se esqueceu de rebater questões passadas que até os infantis já conheciam de cor. A respeito da construção do hipódromo, o mais lúcido e tático e coeso. O que não se perdoou, entretanto, foi a "pá" cometida, de deixar exclusivamente ao Presidente Vargas a incumbência de entrega das medalhas, quando presentes se encontram outras pessoas grandes, como o Ministro da Guerra, o Secretário da Agricultura do Rio Grande do Sul e o Diretor dos Serviços de Defesa do Exército. Preciso o primeiro magistrado se misturar enfim, aconselhando ao presidente do Jóquei que, ele mesmo fizesse a entrega das medalhas restantes, o que não deixou de ser uma distinção honrosa na entrega de medalhas. Líderes cerimoniais para um, em primeiro lugar, antes de conceder tais cerimônias...

Falando em entrega de medalhas, o Barão de Itaipava, que andava como se estivesse com o próprio Gávea na...

OLHOU PELO BURACO DA FECHADURA

Marchant Preferiu Quevi

Adolpho "Cri-Cri" Bateu Palmas Para o Chileno — Aprontaram Para o "Imprensa" — Ernani "Mastigando" Aquêles "Pacotes" — Escandal Assombrou

Ontem tivemos os últimos apontamentos da semana, porquanto domingo não haverá corrida. E o prado estava cheio, mesmo porque os palpites da semana passada, quando se falou em "pacotes", não foram em vão. Despertou maior atenção o lote de debutantes do "Imprensa", prova que pela 64ª vez será disputada. Foi instituída em 1888 (quando o Sábio e o Vale Junior já eram rapazes) e passou a ser disputada na Gávea, a "clássica", ali com a originalidade de ser para os 3 anos inéditos.

Exceção feita a Taurus e Epiadão, aprontaram todos os outros. O primeiro que vimos foi Descuido, Cunha, indo Espanhol para o posto de observação, em frente ao estribo.

Nos 800 metros do Rio Tinto e chegou com boa ação em 50. E depois de não tardar a ganhar. Depois entrou na rala Buckingham acompanhado de Grey Girl e fizeram uma partida de 800 metros fácil e ágil. Vinha, mesmo, a galope, sendo 51 o tempo que marcamos.

Zúñiga tomou posição para controlar Silvestre, D. Ferreira e o Hunter's Moon arrancou dos 700, fazendo 44, bem.

Eaglewood, Moreno, agradeceu com os 80 segundos para 800 metros, pela ação boa no final. Segundo Miro, o potro valia correr direitinho.

Marchant preferiu Quevi, aos cuidados do Adolpho Cardoso, deixando o conteúdo o famoso "cri-cri" de Porto Alegre, que foi marcar o tempo lá do último banco, junto do cronometrista. Salu dos 800 junto com Crambe, A. Portinho, e este foi "enforcado". Quevi vinha de galope pelo meio da rala, em 51.

Também com o piloto chileno aprontaram Quermista e Quindim, que marcaram 45"25 e 52, respectivamente, agradando ambos.

Itim, Castillo, apresentou-se ao João Vieira, que deu os ordens. Falcão, P. Coelho, foi junto e fizeram 51, não agradando o potro.

Enfim, a partida do "veterano" Ernani Freitas, que foi para a social, acompanhando os bichos de binóculo.

PÁGINA 6 * Rio de Janeiro, Sexta-Feira, 31 de Outubro de 1952 * ULTIMA HORA

TODOS QUEREM O TARGHI... --

Com a ida de Mário de Almeida para a Paulicéia, na semana vindoura, os seus melhores pensionistas estão com aqueles jogadores do Bonsucesso. Todos querem. O rebulhão ninguém se interessa por ele. Mais visado é o Targhi, pintando como craque da geração, mas ao que parece o grandalhão ficará, mesmo, é com Plácido, que já tem a palavra do proprietário.

JABOUR Adianta a ULTIMA HORA:

"Meu Stud Ficará Com Celestino Gomez"

Não Serão Distribuídos Entre Vários Treinadores os Defensores da Jaqueta Encarnada e Costuras Azuis — Mário de Almeida Levará Vinte Corredores

— Quem será o substituto do Mário, então? — Meu Stud ficará com o Celestino Gomez. E' veterano, conhece muito os segredos da profissão e, portanto, meus defensores ficarão em boas mãos.

VINTE CORREDORES

Ao que apuramos ainda, Mário de Almeida levará, de início, para São Paulo, vinte corredores do Stud Seabra.

Haverá também a permuta de parceiros. Assim sendo, Zúñiga poderá mandar cavalos preparados para correr em São Paulo e Mário de Almeida para o Rio. Os animais que não saam, segundo soubemos, serão enviados para Cidade Jardim, onde o clima é muito mais frio.

O CHILENO ATROPELA SOBRE RIGONI...

Castillo Trouxe Gatillo "no Colo"!

As corridas de ontem no Hipódromo da Gávea ofereceram os seguintes resultados:

1º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00

1º Valco, S. Machado 52
2º Pracinha, D. Silva 51
3º Pacalano, A. G. Silva 51
4º Maravadi, P. Fernandes 51
5º Vianinha, L. Lima 56

Não correu: Harem.

Diferenças: 1 corpo e meio e 2 corpos. Tempo: 80" 45. Vencedor: Valco. Dupla: (12), Cr\$ 10,00. (1), Cr\$ 10,00.

2º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00

1º Revelo, R. Martins 52
2º Serezeira, A. Reis 52
3º Golden Flight, C. Miller 52
4º Horta Eirel, R. Freitas 52
5º Níxia, L. Lima 43

Não correu: Hilda.

Diferenças: 1 corpo e 2 corpos. Tempo: 104". Vencedor: Revelo. Dupla: (12), Cr\$ 18,00. (12), Cr\$ 24,00. (12), Cr\$ 16,00.

3º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00

1º Revelo, F. C. — 5 anos — R. G. do Sul — por: Rancioso e Bocalina. — Proprietário: stud de J. Ribeiro. Tratador: G. Feito. Revelo, pulou na pista, sendo logo batido por Golden Flight. Na entrada do tiro direto Revelo, foi atropelado pelo chileno, vindo de trás, em grande atropelada, veio dominar Pracinha nas sociais para vencer.

2º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00

1º Repentino, A. Ribas 58
2º Paladim, R. Cruz 58
3º O Expresso, P. Tavares 58
4º Nigromante, L. Meszaro 58
5º Fiel, P. Fernandes 58

Não correu: Hilda.

Diferenças: 2 corpos e 1 corpo e meio. Tempo: 104" 25. Vencedor: Repentino. Dupla: (11), Cr\$ 21,50. (11), Cr\$ 14,00.

4º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00

1º Monterrey, A. Ribas 58
2º Letrado, P. Tavares 58
3º C. G. T. S. Camara 48
4º Quirin, J. Marchant 48
5º Macedônia, A. Brito 48

Não correu: Letra.

Diferenças: 2 corpos e 3 corpos. Tempo: 84" 35. Vencedor: (4), Cr\$ 88,00. Dupla: (22), Cr\$ 55,00. (13), Cr\$ 23,00.

Monterrey — M. C. — 5 anos — São Paulo — por: Royal Dancer e Letra. Proprietário: stud de J. Ribeiro. Tratador: Edio Coutinho.

Letra partiu no primeiro posto, mas logo substituído por Monterrey e Macedônia. No tiro direto Monterrey passou para a vanguarda, enquanto Letrado, vindo de trás, jogou sobre a cerca interna de Gávea, parando assim a vitória de Monterrey.

5º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00

1º Hell Cat, H. Castillo 51
2º Edm. D. Ferreira 52
3º Demônio, D. Moreira 52
4º Sen. Azeite, U. Cunha 52
5º Cransby, B. Cruz 56

Não correu: J. Marchant.

Diferenças: 1 corpo e meio e 2 corpos. Tempo: 82" 15. Vencedor: Hell Cat. Dupla: (34), Cr\$ 131,00. (5), Cr\$ 23,00.

HELL CAT — F. A. — 4 anos — São Paulo — por: Romney e Glednera. — Proprietário: stud de J. Ribeiro. Tratador: Jorge Morand.

Hell correu na frente, seguido de Letra e Hell Cat. Nas esquadras Hell Cat passou para o primeiro posto para vencer. Eplí, ficou na dupla.

6º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00

1º Holyday, R. Cruz 51
2º Ponche Claro, E. Castillo 51
3º Hiderme, R. Martins 48
4º Zúñiga, P. Coelho 56
5º Musclete, D. Silva 51

Não correu: J. Marchant.

Diferenças: 1 corpo e meio e 1 corpo e meio. Tempo: 83" 25. Vencedor: Holyday. Dupla: (10), Cr\$ 38,00. (10), Cr\$ 20,00. (13), Cr\$ 13,00. (12), Cr\$ 20,00.

HOLYDAY — M. C. — 5 anos — Rio de Janeiro — por: Holyday e Aníbal Garibaldi. Proprietário: Stud Estréia. Tratador: Arnaldo C. Cunha.

Zúñiga, seguido de El Matachin e Hipocrene foi a ordem até

Empregados no Comércio do Rio de Janeiro" (Handicap Especial) — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00

1º Gatillo, E. Castillo 54
2º Best, D. Ferreira 52
3º Bataille, J. Portinho 52
4º Augusto, R. Martins 52
5º Anselmo, B. Ribeiro 51

Não correu: D. Moreira.

6º Parailhan, O. Macedo 51
7º Corale, A. Azeite 51
8º Nalier, P. Coelho 51

Não correu: Aníbal — Papo de Anjo e Baram.

Diferenças: 3 de corpo e palas. Tempo: 142". Vencedor: (6), Cr\$ 52,00. Dupla: (34), Cr\$ 61,00. (6), Cr\$ 26,00. (12), Cr\$ 24,00. (13), Cr\$ 56,00.

Na curva da vila hípica Arenoso passou por Retang. No tiro direto Bataille tomou a ponta. No final Gatillo, em grande atropelada, conseguiu a vitória, acompanhado por Best, que formou a dupla.

Movimento real de apostas: Cr\$ 11.609.570,00. Concorrentes: Cr\$ 630.985,00. Total: Cr\$ 12.240.555,00. Pista de areia: pesada.

"Negro" Diaz na Gávea em Janeiro

O bridade Luiz Dias, presentemente no Peru, onde montou Mironon no Grande Prêmio "Internacional", retornará ao Brasil em princípios de novembro vindouro. Voltará a correr em São Paulo até o fim desse ano, transferindo-se, em seguida, para a Gávea, em princípios de janeiro de 1953. Esse é o propósito do antigo jóquei do Stud Rocha Faria, firmado numa carta dirigida de Lima a um amigo nesta capital, a que se referiu, dizendo: — "Es la ciudad inolvidable". Assim, já na próxima temporada teremos o jóquei de R. Canet atuando na Gávea.

O PROGRAMA DE AMANHÃ

1º PAREO — "Centro de Cronistas e Esportistas de Turfe" — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00 — As 15,30 horas:	4º PAREO — Prêmio "Associação de Cronistas Desportivos" — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 14,35 horas:	6º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — As 15,30 horas:	7º PAREO — Prêmio "Associação de Cronistas de Turfe" — 1.600 metros — Cr\$ 50.000,00 — As 15,30 horas:
1-1 Fraulien, D. Ferreira 2 25 2-2 Olysses, O. Ullia 5 55 3-3 B. Tavares, B. Cruz 6 55 4-4 Quirin, J. Marchant 7 55 5-5 Miss White, Castillo 7 55 6-6 Bojagua, A. Rosa 1 55 7-7 Saravene, C. Moreno 4 55 8-8 Dancer, B. Martins 4 55 9-9 Letrado, P. Tavares 4 55 10-10 Flor de Sol, E. Castillo 2 52 11-11 Grey Girl, D. Silva 2 52 12-12 Espadana, S. Camara 4 49 13-13 Changa, U. Cunha 1 49 14-14 Acropele, D. Ferreira 3 58 15-15 Dancer, B. Martins 2 55 16-16 PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 14,10 horas:	1-1 Impresvia, J. Marc 1 53 2-2 Vict. Dearth, U. Cunha 8 49 3-3 Criado, A. Portinho 2 54 4-4 Quirin, J. Marchant 8 49 5-5 Eudora, E. Castillo 4 53 6-6 Tíreles, P. Tavares 3 62 7-7 Arenoso, R. Ribeiro 8 60 8-8 El Cauchito, J. Port 9 48 9-9 Anubis, C. Moreno 7 55 10-10 PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00 — As 15,00 horas:	1-1 Crasuna, R. Martins 8 52 2-2 Cracilo, Meszaro 7 48 3-3 Cracilo, Meszaro 1 55 4-4 Altamiza, J. Martins 10 58 5-5 Crato, I. Pinheiro 3 54 6-6 Quirin, J. Marchant 2 50 7-7 El Toro, Portinho 8 55 8-8 Rejno, n. c. 6 50 9-9 Calipra, U. Cunha 8 52 10-10 Cabo Filo, P. Tavares 9 58 11-11 PAREO — Prêmio "Associação de Cronistas de Turfe" — 1.600 metros — Cr\$ 50.000,00 — As 15,30 horas:	1-1 Maru, D. Moreira 1 55 2-2 Segrel, U. Cunha 3 59 3-3 Quele, A. Rosa 2 55 4-4 Olysses, O. Ullia 11 55 5-5 Olysses, O. Ullia 6 55 6-6 Quirin, J. Marchant 8 55 7-7 Escandil, C. Moreno 4 53 8-8 El Mambo, J. Portinho 7 55 9-9 El Mambo, J. Portinho 12 55 10-10 El Mambo, J. Portinho 12 55 11-11 El Mambo, J. Portinho 12 55 12-12 El Mambo, J. Portinho 12 55

"FRANGO-ASSADO" GOSTOU

TAURUS Vai Fazer Barulho no Clássico — Tem 92" Fácil e se Confirmar... — Não Aprontou, Fazendo, Apenas, um Galopinho

Está fazendo "guerra de nervos" o "Imprensa", pois todos os potros trabalharam "mais ou menos". Não houve um que tivesse feito tempo muito melhor que os outros.

Os sabidos estão tontos e os potros treinadores não têm muita base. Levam fé todos eles, mas não muita.

E' fora de dúvida, porém, que o "duo" do stud Paula Machado tem uma certa preferência. Com as "máquinas" ninguém facilitou, isto é tradicional.

Fala-se em Quindim, em Silvestre, no pernambucano Descuido, no Itim.

O que está mesmo cotado pelos catetristas para ganhar é Taurus, do Celestino Gomez. E' to, mundo pergunta: quem é esse Taurus?

Não que Celestino o houvesse escondido, trabalhando em hora que ninguém está no prado, porque isto seria impossível. Foi bem às claras, no domingo, gostou. O repórter encontrou o jovem e habil piloto depois daquela café reforçado, quando lá, já, a caminho da "limousine", que o habil treinador mandou seu peçonista tirar prova e Antonio Portinho cumprir direitinho as ordens.

Taurus passou os 1.400 em 92 sem obrigar e o "frango-assado" tratou das doenças anóricas, das colites e reticelombrídeos.

HEMORRÓIDAS

Por processo próprio e sem operação

DR. LUIZ SODRÉ

RUA RODRIGO SILVA, N. 14
2.º ANDAR — TEL.: 22-0458

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

LEILÃO DE PÓTROS

Hoje, 31 de outubro, às 21 horas, no Tattersal, à Av. Linneo de Paula Machado n.º 2712, acesso pela Rua General Garzon (Ponte do Tabuás), Palácio Tupinambá leiloeiro oficial do Jockey Club Brasileiro, venderá em leilão os produtos das seguintes haras:

Fazenda Santa Angela — Roberto Imenes Filho
— Ramiro Araujo de Almeida — Remonta e Veterinária do Exército — Haras Graciosa — Fazenda Rio Grande — Haras São Sebastião — Haras Sincorá — Chácara Atalaia — Conceição Monteiro Fleury — Haras Guanebara — Haras Santa Lucia Armando Mangia.

-no-lar...
UM VINHO FINÍSSIMO
VINHO DA MADEIRA
o tradicional vinho da Madeira "18" ou "20", um vinho inigualável pelo seu sabor e pela sua pureza!
sempre com a garantia de A. Izidro Gonalves - Ilha da Madeira - Funchal - Portugal

DR. LUIZ SODRÉ

RUA RODRIGO SILVA, N. 14
2.º ANDAR — TEL.: 22-0458

Dario "cozinhou" Tejuapapo com o Tio Chico. E quando o pernambucano ameaçou passar, o ex-considerado galopou na frente, evidenciando a forma porque chegara atualmente. Na foto de Ernani Contini verifica-se como o irmão de Camaleão ganhou: contido, encurtado Grey Boy atropela por fora para formar a dupla, aparecendo Tejuapapo pelo centro e Curare por dentro. Voltou a brilhar a farda de Jaime Santos e a criação gaúcha.

REVISTA de MODAS



ESTE MODELO foi de grande sensação no grande desfile da moda. O grande decote quadrado. O grande laço de veludo na cintura. Madeleine de Rauch gosta de modelos bem simples, onde imperam sempre um leve toque de elegância e de requinte. O colar "pendentif" de estilo, é fechado por uma trança de veludo e o "clips" repetem o motivo. São originais de Dior.

PARIS é sem dúvida alguma a mais famosa capital feminina no mundo inteiro. A costureira de Paris conseguiu captar o verdadeiro espírito da mulher, de maneira a que todos os problemas, penetrados por espíritos verdadeiramente inteligentes, encontram em seus "ateliers" uma compreensão que não se encontra em nenhuma outra cidade do mundo.

Não se pode editar uma página feminina se não tivermos Paris dentro de casa, e nada melhor para nos situarmos na Capital da moda do que reproduzir as últimas inovações da moda francesa. Assim terão as leitoras de ULTIMA HORA a facilidade de seguirem a vida de Paris, lendo e vendo, os modelos que recebemos e que são o reflexo de uma das maiores preocupações das mulheres, mesmo daquelas que não gostam do último modelo.



A moda francesa vence porque os detalhes de cada vestido são importantes. O corte, os pontos, a bainha, tudo isso reflete na roupa feminina um acabamento perfeito.

Para as Leitoras de

Ultima Hora

DIOR é o criador deste grande laço que dá um toque todo especial ao modelo de noite apresentado em seu último desfile.

BALENCIAGA, o costureiro das grandes atitudes: o modelo de noite apresentado reflete uma maneira original o seu espírito imaginativo.

Por que a frase está batida, mas verdade é que o hábito que vem de nossas avós quando avidamente esperavam a mala do Reino, que lhes trazia os últimos figurinos e as últimas novidades, continua arraigado no espírito feminino da nossa época. Passam os tempos, mudam muitos hábitos, aprende-se a falar inglês e o francês, passa a ser uma língua apenas para um círculo fechado, mas o "que se usa em Paris" continua. Assim ULTIMA HORA transpõe as páginas de "ELLE" para suas leitoras as últimas novidades, e as últimas novidades serão sempre "o que se usa em Paris..."

a moda

EM BUSCA DE NOVOS CAMINHOS

Tudo se move, em diferentes estações as grandes novidades mudam, porém as normas da moda feminina. Até agora, apesar de grandes esforços, já que a moda é uma das maiores forças econômicas do mundo, a capital da moda continua em Paris e são os costureiros franceses que verdadeiramente imperam no pórtico das mulheres através das suas criações. Ainda, são algumas das últimas novidades sobre chapéus.



São Terríveis!

Os Novos Chapéus de Paris!



Saco gigante é o nome de verdadeira pantera e foi realizado por Givenchy. O modelo do "sac" pertence a Balenciaga e é um dos mais originais apresentados na última coleção. As mangas são...

tecido é "Ottema" - lã misturada de cinza e branco. O laço está colocado atrás. A saia é direita, as luvas devem ser de pelica. Os ombros devem ser cheios.

Queremos um pequeno chapéu verde-amarelo e luvas na mesma concepção é de Givenchy.

Chapéu em forma de tambor é vermelho. Modelo de Dior. A trança de duas cores e a coroa também são de Dior. Orel criou um "bonnet" preto e branco que tapa as orelhas e não mostra os cabelos de lado. E Legroux um chapéu-zinho que cai dum lado e que ficará muito bem com um vestido preto.

